AÑO III.—Núm. 752 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 17 de Octubre de 1915

1ª EDICION DE LOS DOMINGOS

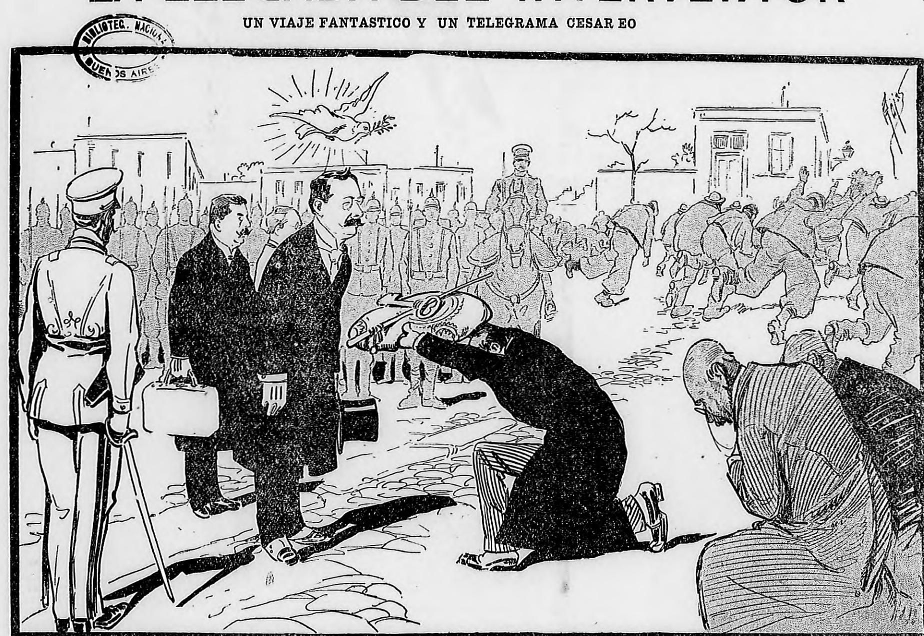
Crítica

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526
TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA LLEGADA DEL INTERVENTOR

UN VIAJE FANTASTICO Y UN TELEGRAMA CESAREO



El doctor Aldao después de un viaje feliz, llegó a Catamarca. Un viaje de esta naturaleza para un interventor, cuya más compleja preocupación era hasta hace poco, ocupar todas las noches una platea del Royal, debe ser algo semejante a un viaje al Eldorado.

Por otra parte, la fantasía de un interventor, bien puede adornar a un viaje como este con los más gayos colores y las más exhuberantes floraciones. Catamarca al fin y al cabo es una región desconocida para el señor Aldao, y ha podido por lo tanto fraguársela a su gusto en los días que mediaron desde su nombramiento, hasta su llegada a la sede del gobierno intervenido. Vale decir, que por modo de ejercicio espiritual, el señor interventor, ha desplegado los policromos gallardetes de su imaginación para representarse agradablemente el país que va a fiscalizar, razón por la cual, debe suponerse que en su calidad do optimista, han desfilado ante sus ojos los más bellos panoramas y las más seductoras imágenes. Nada menos puede esperar un hombre que va a ejercer algo así como una pretura que le abre campo ilimitado para desplegar sus dotes de hombre de gobierno, no comprobadas hasta ahora, es cierto, pero no por eso menos positivas. En casos como este está comprobado que nunca se peca por defecto sino más bien por exceso, en el proceso de forjarse ilusiones y el señor Aldao, ha hecho todo lo posible para que las suyas alcancen el máximo de fecundidad, dejándolas tenderse por la bóveda azul, en un amplio vuelo de águila caudal.

Así, pues, el viaje del interventor aun cuando fué realizado en un molesto vagón de ferrocarril, tuvo para él las suntuosas y magníficas proporciones, del traslado de un emperador desde su solio, a la capital de una de sus provincias, tendido en un palanquín, que colgado entre los lomos de dos elefantes blancos, se meciese suavemente como un nido de picaflor.

El reducido séquito de sus secretarios, le pareció no obstante, la espléndida caravana de funcionarios, de esclavos, de generales y de soldados, que forman las brillantes cohortes de los omnipotentes.

Como una cinta refulgente, la comitiva, se deslizaba por los valles, sorteaba las quebradas, vadeaba los ríos, y escalaba las montañas. Al estrépito de los clarines que abrían la marcha, se levantaban del suelo las aves silvestres, cerniéndose luego sobre su cabeza en un vuelo de homenaje, y de las cabañas salían las cabezas atemorizadas de los campesinos, a presenciar el paso del magnífico, siempre tumbado en su palanquín, arrullado por músicas, y abanicado con flabelos de plumas de ibís.

La visión, no podría más dulcemente arrobadora, para un interventor, de frondosas facultades imaginativas, accionadas por los galanos decorados de las revistas del music-hall de sus predilecciones y las plásticas líneas de las artistas que se mueven en tan ameno ambiente.

Debía llegar la caravana a su destino y llegó. Llegó para que las doradas ilusiones del interventor se desparramasen como un puñado de hojas secas.

El tren, trepidante y negro, se paró bruscamente al llegar a la estación de Catamarca. El interventor, sacado de su apoteosis se despertó inquietamente; tendió una mano para deslizarla por el seno tibio de la esclava que le abanicaba, y tropezó con el guardapolvo del doctor Rosas, secretario de la intervención. En lugar de la voz llena de encanto de la esclava, la voz ronca de Rosas, anunció:

—Doctor, hemos llegado.

Indudablemente, llegar era un aspiración muy justa del doctor Aldao, pero, llegar en triunfo. Por eso no salió de su asombro, cuando en la estación apenas pudo percibir la silueta de Ahumada, y la de dos policías que le esperaban para rendirle los honores de circunstancias.

El interventor bajó del tren. El gobernador le anunció que todo estaba en calma y que el pueblo le esperaba ansioso de rendirle tributo de vasallaje, y el doctor sonrió y salió del andén.

Fuera, se produjo una desbandada ante su presencia. La gente sin poderlo remediar, echó a correr, en cuanto se dió cuenta de que había llegado un personaje extraño.

El interventor se alarmó.

—¿Qué pasa? ¿van a tomar las armas?

Un oficial del ejército, se acercó, hizo el saludo y contestó:

—No se preocupe, su excelencia, aquí tengo un regimiento a sus órdenes.

El doctor Aldao, volvió a sonreir, y pudo ir a la casa de gobierno. Desde allí redactó el telegrama anunciador de su triunfo.

"Llegué, ví y vencí".

EL NOVISIMO PAPELON DE LA BOINA

EL MINISTERIO DEL INTERIOR CONVERTIDO EN SUCURSAL DE LA REGENERACION

Los principios radicales "in puribus"

Próceres pambásicos en funciones de alfabetismo sociológico

¡Pumba!... Es bomba del Parque: no se asusten. No mata ni chingolos, pero promueve escandalosos escándalos, como dice el comandante Querejeta.

¿Qué ha ocurrido? ¡Nada, lo del ojo! Una "breve" conspiración radicheta-boinorum. Deliciosamente conspirada. Divinamente dirigida. Genialmente substanciada.

Se trataba de arrasar al oficialismo salteño de Las Zorras, esto es, digerir el comisario y a veinte milicos de la localidad, en la prez y gloria de la santa causa de la "regeneración". Y el terrible golpe de estado fué gestado desde aquí por una singularísima trinidad de próceres pambásicos:

Castellanos, autor de "El Borracho".
Saravia, candidato a gobernador.
Cantón (Zoilo) zoilo radicalizado.

¡Acusados de sedición en pleno período de actividad política, precisamente los más afanosos enemigos de las inconstitucionalidades del viejo régimen!

Conviene, sin embargo, felicitarlos por su genialidad para fraguar sediciones, puesta de relieve en su novísimo procedimiento de conspirar a puertas abiertas. ¡Se necesita frescura!

Se confirma lo que antes de ahora expresáramos: de que el ministerio del interior, con el radical tapado doctor Ortiz a su frente, se hallaba convertido en una sucursal de las reclamaciones de la boina, en una especie de subcomité amparador, hasta la exorbitancia, de todos los desahogos de la pasión política sin entrañas del principismo pambásico.

Lo que ha dado alas a los excesos de los próceres radicales de la empresa bélica que nos ocupa, ha sido la excesiva y hasta estimulante tolerancia con que el señor Ortiz, con rara ternura, ha venido acogiendo toda la insulsez "regeneradora" gastada telegráficamente con motivo de las recientes elecciones salteñas.

El propio silencio del doctor Ortiz sobre este hecho, es por demás significativo.

A nosotros no nos toma de sorpresa, desde luego, el papelón emboinado del día. ¿Qué otra cosa puede sugerirles el "alfabetismo sociológico" de sus cabezas pensantes, más robustas en la genialidad que pies de patagones?

La "regeneración" nació barrigona, y es al ñudo que la fajen... El pambazoide es el principio activo del pambazo, como lo es la paja brava de la garrapata. ¿Y cómo es posible aceptar que la garrapata y el pambazo regeneren al país gobernándolo?

¡Nunca!

Papel de un peso

Un colega de la tarde dice, sin que con la transcripción quiera ser una puñalada amable par el redactor: "El público que tantos perjuicios ha sufrido por la carencia de billetes de un peso, parece que por fin se halla en vías de verse libre de los citados y molestos inconvenientes, etc., la Caja de Conversión donde acudimos en procura de noticias al respecto, así nos han informado". El papel que faltaba para imprimirlos, está en viaje.

Bueno.

El papel puede hallarse en viaje y la Caja dispuesta a grabarlos, pero de ahí a que lleguen esos pesos a nuestro poder, hay mucho que andar. Es largo el trecho y los inconvenientes citados por el colega continuarán una vez grabados, siendo ingenuamente los mismos inconvenientes de siempre. No está el hecho en hacer papeles de un peso, sino en echarlos y recogerlos de la circulación. Nos pasará lo mismo que nos pasó con el doctor Plaza. Todos esperábamos la llegada del economista como esperan algunos espíritus simples la llegada de esos nuevos papeles de un peso. Llegó por fin y ahí está como si tal cosa. Acuñado presidente, pero fuera de la circulación.

La niña no pudo rendir examen, por gravidez de la niña...

Santo y seña de la abortada conspiración radical, sugerida por el señor Uttinger: "Mandé a la escuela la niña y salió sin novedad en el examen". Pero los señores Castellanos, Saravia y Cantón, proponen, y el señor de la Torre dispone patearles el nido.

¿Qué resultó, pues?

Que la niña no pudo rendir examen, debido a la misma gravidez de la niña. ¡Qué desgracia para la familia radical! Sin poder rendir examen y en penosa crisis de aborto... Unicamente a la imprudencia pambásica, se le ocurre someter a tan difíciles pruebas el rescato virginal de una niña grávida.

¡Pobre niña, en manos de los radicales: es como para llorar!...

Alma de asesinos, han deshonrado a una doncella desde "El Limbo" castellánico, haciéndola abortar su virtud y exponiéndola a la pérdida absoluta de su carrera docente.

Porque la niña, como una potranca radical, estaba en tren de carrera regeneradora.

Pobre chica... ¡Tan radical y ya abortada, y sin poder rendir examen! Ya que no el examen, ¿quién recibirá el aborto de la niña?...

LA REDENCION IMPOSIBLE

Sociología pambásico-garrapatosa

Hablábamos ayer del imponderable mimetismo pambásico, puesto hoy como nunca de relieve en la defensa de sus posiciones en el gobierno del país. Es que la boina, como la víbora, necesita confundirse con las hojas mustias y grises, para cohonestar la evidencia de su arrastre ascendente, en lo cual ella misma comprende va implícito un grave accidente para todos. El éxito político de la "regeneración" comportaría, en efecto, la debácle institucional de la república. No es común el caso de que los advenedizos gobiernen a los pueblos. Y cuando este hecho se ha producido entre nosotros, ¡a costa de qué experiencia nos ha sido dado el sobrellevarlo! Los López, los Ramírez, los Facundo, los Rozas, sojuzgando a la inaudita grosería de su bota caudillesca, los destinos de la nación. Obscura plebe surgida del seno de la plebe obscura, sin intelectualidad y sin moral—como en el caso sub-júdice del pambazo—jamás entrañó género alguno de virtud la inclemencia de su existencia social, cuajada a toda hora en abominación y en vilipendio.

La ignorancia gobernante, en los ambientes nuevos como el nuestro, ha engendrado casi siempre la petulancia y el instinto de la perfidia, y como consecuencia lógica, el despotismo. El despotismo no es otra cosa que un medio de defensa esgrimido por lo mediocre y lo inferior, para contrarrestar las enérgicas presiones de la atmósfera moral que determina un ambiente de cultura superior.

La palabra mesocracia ha sido creada para calificar a la virtud del radicalismo.

Los legendarios romanos, sensuales y bárbados, llegaban a veces a empuñar el cetro de los césares, cediendo a los impulsos de la audacia o del crimen. Pero eran hombres veteranos, al fin, que habían consagrado todo el aceite de sus lámparas votivas, a apabular el ensueño ideal y luminoso de omnigrandeza del imperio. En cambio, la obscura turbamulta radical, ¿qué ha dado al país, para aspirar a gobernarlo?

Somos partidarios de la aristocracia, conforme a Aristóteles: vale decir, del gobierno de los mejores lo que comporta la selección de los hombres que han de regir los destinos nacionales. ¿Y no es una flagrante contradicción buscar esos factores dentro del radicalismo, que constituye como partido la última palabra de lo amorfo, y en su presunta calidad de célula vital del organismo del país, la más profunda negación del progreso de la especie?

¿Acaso es lo lógico, lo justo, lo "posible" moral, que nos gobierne la ignorancia, antesala que alberga el despotismo? Medítese en ello, y se verá a poco que no es posible, por desidia o indiferencia, abandonar los destinos de la nación a un peligroso azar de novedades. No olvidemos que en el pecado está la penitencia, y cuando el pambazoide haya infestado plenamente el país, no habrá otro derecho que el derecho al dolor...

EL CASO DE «OPEN-DOOR»

Si no se enchaleca el genio intendentil, se irá al gramajo...

El imponderable señor Gramajo sigue en sus trece. De loco lindo, se va convirtiendo seguramente en loco de atar. Su chifladura de nebulosa imitación londinense, arrecia más cada día, llegando hasta constituir un evidente peligro social, y grave ocasión de irreparables desastres para el régimen comunal de la metrópoli.

El cierre de las confiterías que frecuentan faldas, veladas o trasparentes, continúa con igual saña y arbitrariedad que al principio de la obscura empresa de inmoralidad en que se ha embarcado don Casto Gramajo, por arriba y por abajo, por delante y por detrás de las "cocottes"... Pues el achaque del señor Cartucho son las "demi-mondaines", cuya economía amorosa se propone regir con la propia genialidad de un sano y santo "macroff"...

Como a las ovejas, va repuntando a las mujeres galantes del centro a la periferia de la urbe, "Callao pa afuera", es decir, al discreto barrio de las familias.

En el centro de la ciudad, foco de los negocios y de la actividad mundana, la prostitución pasa desapercibida; conviene en consecuencia, ¡qué Gramajo! hacerla visible y evidente localizándola en los barrios de familias, a fin de moralizar fecundamente las costumbres con tan puros y nobles ejemplos de virtud...

Mientras los propietarios de confiterías no apechuguen con la empresa de enchalecar la furia del señor Gramajo, serán conducidos a la ruina por natural gravitación del error engendrado por la tontería administrativa del caso intendentil de actualidad.

Quien calla, otorga, dice el refrán. Y la presente tolerancia de parte de los propietarios damnificados resulta perniciosa a todos: al público y a aquellos en primer término.

Un error tolerado al principio es capaz de conducir insensiblemente a todos a la ruina: y es original que pagar fuertes patentes, para hacerse arruinar, es un gusto, francamente, que merece palos...

Delegación del mando presidencial

El primer gran acto que se espera del Sr. Villanueva

Ha asumido hoy la presidencia de la república, por delegación del titular, el presidente del senado, señor Villanueva.

Como medida previa que se ofrece a la atención del nuevo mandatario, que pudiera determinar el primero y posiblemente el más prestigioso acto de su gobierno, está la solución encaminada a poner término al logrero intendentil que viene soportando la metrópoli actualmente.

El doctor de la Plaza, amigo del señor Gramajo por afinidad prehistórica, como si dijéramos, por afección de veinte siglos de niebla londinense, no ha podido ni puede materialmente ejecutar un acto reparador en homenaje a la primera comuna argentina: se lo veda una vieja amistad, lo cual, si bien es meritorio para definir la moral del hombre, es por otra parte reventador para los intereses públicos.

El señor Villanueva se halla en caso distinto. El no soporta sobre sus espaldas la sugestión de los siglos que el doctor de la Plaza, pudiendo en consecuencia iniciar su gestión con un acto honroso para él y fecundo en beneficios para el pueblo metropolitano: el desplazamiento del señor Gramajo de la intendencia.

Si así no lo hiciere, que Dios y la patria se lo demanden.

El hombre desorbitado

A lo que conduce el desgobierno

El gobernador de Corrientes, don Loza hace más de treinta días que se encuentra en la metrópoli.

¿Qué ha venido a hacer, a qué habrá venido don Loza?—se preguntan las gentes.

El viejito, con su singular "posse" de "patrón alonsito", se presta cada sábado, como la mendicidad callejera que se busca el cliente, a la pirueta de un reportajecito por parte de "La Nación", de "La Razón", de "La Prensa" o de cualquier otra Celestina del diarismo metropolitano, a fin de decir una sarta de tonterías políticas, cuyo único resultado es engrandecer el calibre de su resuelto caradurismo y deslealtad para corresponder con decoro a quienes lo llevaron al gobierno, como pudieran haberlo llevado a una mayordomía de estancia, pues la gran aptitud del viejito es saber contar con exactitud las vaquitas en las paradas de rodeo: no se equivoca sino a veces por ochenta o cien, en mil, pero eso le pasa a cualquier genio como le dice su ministro Bermúdez para consolarlo, y mantener el ministerio merced a tal mérito galante...

Pero la verdad es que un gobernante que se pasa al cohete días y días en la capital federal, por lo que cobra religiosamente 1.500 pesos mensuales, no tiene razón de ser. Don Loza confunde gordura con hinchazón: cree que el gobierno es una su estancia: siéndole permitido hacer lo que le da la gana, sin rendir cuenta a nadie al respecto.

¿Qué ha venido a hacer don Loza: qué hace don Loza?...

¿A hacerse "repórter" todos los sábados, como limosnero que ofrece la hondura de su bolsa vacía a la caridad de los periódicos?

¡Qué don Loza!...

EL SEPTIMO. DESCANSO

Domingo. El Señor, descansó el séptimo día, después de haber hecho el mundo en los seis anteriores. Gramajo como Dios, descansa hoy también, después de haber perpetrado los más ridículos desatinos en los seis días de la semana.

Gramajo, como Dios, tiene también derecho a reposar sus fatigas. Ahora bien, Dios descansó después de haber realizado una obra perfecta y Gramajo se atreve a descansar para seguir haciendo tonterías. Se toma un día de asueto para respirar, pero como aquel caballero para el que el reposo eran las armas y su descanso el pelear, el señor Gramajo fraguará hoy los disparates que ha de dictar en la semana entrante.

¿Qué nueva alcaldada nos amaga?

Maurice Barrés y Enrique R. Larreta en el frente



El doctor Larreta en el cementerio de Mousson. Pocos momentos después, sobre el mismo sitio caía una lluvia de balas. Los alemanes habían notado la presencia, de los que suponían observadores.

El general Humbert, Maurice Barrés y el Dr. Larreta en Nancy



La tumba de dos amigos. En la inscripción única se lee el pedido común de ser enterrados cerca el uno al lado del otro.—Maurice Barrés ante la tumba.

El doctor Larreta al lado de un cañón disfrazado por Girard de Scevola, que lo ha pintado de un sinuoso color verde gris lagarto.



Maurice Barrés y el célebre cura de Mauil, que salvó a varios regimientos franceses de una emboscada.

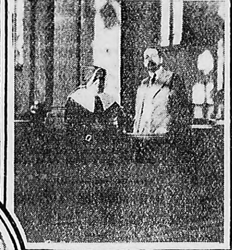
Una trinchera que cierra un camino en Lorena. En la loma de enfrente, más allá está el enemigo...



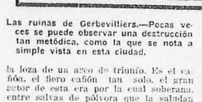
La casa de los oficiales. A lo lejos se ve la trinchera y en una jaula un canario beligerante...



Dos heridos, uno de ellos ciego, que acaba de ser condecorado, quitando la plaza de los inválidos.



Sor Julia y el Dr. Larreta, en la nave central de la iglesia de Gerbevilliers.



Las ruinas de Gerbevilliers.—Pocas veces se puede observar una destrucción tan metódica, como la que se nota a simple vista en esta ciudad.



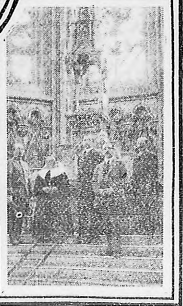
En las trinceras de primera linea en Mont Amance



Las ruinas de Gerbevilliers.— Lo que queda del campanario.



Los niños de Sainte Barbe, dejando el pueblo rumbo a las tumbas de los soldados caídos en la batalla del Marne, para depositar sobre ellas, flores y banderas.



Sor Julia. Barrés, Larreta y el amigo intimo de Deroulide, M. Habert.

La guerra ha caducado com ola tragedia antigua. Ha perdido el gesto y las gaias. La batalla se ha reducido a un duelo de cañones y el soldado es un prisionero indeciso que escucha las máquinas de guerra, como si sintiera dos puertas que alguien golpea espantosamente. ¿Cuál de ellas se abrirá para él? ¿La que está a su espalda: la derrota, la locura, la muerte, o la que está hacia el frente, la victoria, la esperanza, la vida?

Sepulto vivo en las trincheras, el soldado moderno se acomoda dócilmente a la tumba mientras el hierro y el plomo ardientes arrasan a manotazas la tierra que los nuevos titantes se empeñan en convertir en un estéril panorama del infierno. Escenógrafos de una teatrología de horror, sólo el Vesubio puede imitarlos de cuando en cuando ,y sólo Dante describir el paisaje que queda más allá de la selva obscura... Llegar al teatro de la guerra significa viajar hacia las nuevas Pompeyas, modeladas por el incendio y la metralla.

Los héroes han perdido las alas al congregarse y las multitudes que se llaman guerreras no se acomodarían hoy, en el friso eurítmico de los Parthenones. No podrían verse simbolizadas en la loza de un arco de triunfo. Es el cañón, el fiero cañón tan solo, el gran actor de esta era por la cual soberana, entre salvas de pólvora que la saludan como un millar de pañuelos, cruza la Muerte.

Ese paseo entre las Pompeyas de ogaño y esa aventura hasta el borde de ese círculo del infierno que se traga una vida ahora, otra luego, anónimas como la gota de rocío que sorbe la tierra, debiera recomendarse a los hombres en cuyas manos está la paz futura del mundo. Solo ellos tienen el derecho de acercarse hasta ese centinela de la primera línea que como dice tan bien Paul Fort, deja de ser el soldado que mira "para transformarse en el responsable dios de los tiempos que van a venir". Maurice Barrés, el autor de "Bastions de l'Est" y Enrique Larreta, nuestro ministro en Francia y admirable autor de "La Gloria de Don Ramiro", han realizado, ese su cometido. Los grabados no alcanzan a reproducir siquiera, una hora de esa excursión hasta la linea de fuego. El poeta de Toledo y el poeta de Avila, han sentido a veces pasar junto a ellos el bramido del obús y a la par que respiraban esa atmósfera épica han recogido impresiones imborrables y sinnúmeras historias. De ese peregrinar que ha hecho alto en cada rastro de la impiedad, de la ceguera y del odio de los hombres, puede esperarse un libro memorable.

La onta puesta bajo los grabados no llega siempre a sèr lo suficientemente elocuente, por eso cabe agregar que el general Humbrte, que aparece en una de las fotografías, jefe del sector de Nancy, tuvo a su mando cuando la batalla de la Marne, las fuerzas marroquíes, uno de los factores decisivos de la victoria. Es una de las bellas figuras del ejército francés y le ha tocado el honor de condecorar a uno de sus propios hijos. El general Humbert será sin duda una de las cabezas dirigentes del próximo avance que se pronuncia, y el que ha planteado desde ya el sitio de Metz. Las baterías de grueso calibre esperan sólo el momento de entrar en acción.

No son cuatro o cinco cañones dispersos. Están en gran número recostados a los terraplenes que los ocultan. La "topografía" que los encubrirá se halla también dispuesta. Son inmensos paisajes pintados por conocidos artistas que disimulan las grandes piezas de artillería de los ojos celosos de los aviones que descubrirán, en cambio, cañones igualmente interesantes y de atrayentes modelos para ser vistos desde lejos...

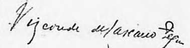
La historia de Francia está llena de heroínas a la manera de Juana de Arco y Juana Hachette. Hoy puede figurar entre ellas, Sor Julia, la única religiosa que haya merecido la Legión de Honor, pudiendo decirse que es desde ya la patrona del pueblo que salvó de entre las ruinas en una defensa acerba contra los alemanes.

De la iglesia de Gerbevillers sólo quedan algunos muros, como de la ciudad —que recuerda a Messina después del terremoto—una que otra casa en pie. El vendabal de metralla ha arrasado los techos y las vidrieras góticas han sido reducidas a polvo. En el altar sin imágenes, en la sombra de la nave sin feligreses, Sor Julia arrastra su tristeza por la obra de arte vapuleada por el bárbaro. Ella, como la reina española velara hasta morir el cadáver del rey su esposo, custodia junto al tabernáculo, el cáliz agujereado por las balas sacrílegas.

Queda hasta terminar la guerra el plazo enorme que se abre entre el ansia vibrante inquieta y patriótica de los soldados, y la meditada calma de los cálculos del Estado Mayor. En ese plazo que comporta los momentos más difíciles y de mayor gravedad para Francia, porque la guerra entra ahora en su período agudo, han de su surgir al lado de los bravos que defienden las trincheras y van arrojando del suelo patrio al invasor, nuevos héroes y nuevas heroínas que pongan en la historia de Francia sus nombres gloriosos, al lado de aquellos otros inmortales que son símbolos de fortaleza y de virtud.

Esos serán un día los que rocíen las trágicas leyendas de la guerra, llenas de rojas manchas de sangre y de negras nubes de humo de cañón, con rosas fragantes que perfumen las páginas de ese libro magnífico y eterno, que no se sabe cuándo comienza ni cuándo ha de acabar, pero que tiene siempre al lado de una gran llaga epopéyica, llena de horrores, una flor silvestre que la adorne como un lirio sobre una tumba.

Y así como sobre todas las grandezas de la historia de los países, hay un nombre sencillo, sobre el que se posa el recuerdo, con mayor veneración que sobre el de los preclaros varones que ostentaron los atributos del poder o de la fuerza, habrá también al lado de esta epopeya nombres humildes como el de Sor Julia, que serán la corona de flores con que se adorne la cabeza de bronce de la estatua del vencedor...



UN DIA FATAL

EN LONGCHAMPS Y RIO SANTIAGO

Muerte de los aviadores Beltrame y Oytaben

Dos nuevos hijos de Icaro, han inscripto sus nombres en el martirologio de la aviación argentina. El uno, en Longchamps y el otro en Río Santiago, cayeron heridos de muerte, para no levantarse más.

Dos vidas, consagradas de lleno a esta nueva ciencia, han caído, víctimas de sus entusiasmos juveniles.

La fatalidad, ha permitido que Francisco Beltrame y Joaquín Oytabén, cayeran, podemos decir, al principio de su peligrosa carrera, que, a no dudarlo, serían muy honrosas. Y era porque, las dos nuevas víctimas del vuelo mecánico, unían a sus cualidades de audaces, sus vastos conocimientos técnicos.

No por esto, los que quedan se detendrán, más al contrario, seguirán entusiastas por la ruta que se han impuesto, para vengar de este modo a estas nuevas víctimas de su arrojo.

Lloremos sobre los cadáveres de Beltrame y Oytabén; más sintamos el goce de considerarlos como seres que nos llevan a la conquista de otros nobles y bellos lauros.

—

Hoy debía realizarse en el Stadium de la Sportiva una fiesta deportiva organizada por la Federación Ciclista Argentina, cuyo número principal lo constituiría, la carrera entre el motociclista Raúl Riganti y el aviador Francisco A. Beltrame.

Con tal motivo y careciendo de aparato propio, solicitó uno a su profesor, el aviador Castaibert, quien le negó categóricamente, insinuando a Beltrame, a no acometer tal prueba, desde que, para un piloto novel como lo era, encerraba muchos peligros un vuelo sobre el stadio de Palermo.

Entonces Beltrame, resolvió dirigirse a Longchamps, donde el aviador Dosse Obligado, tenía un Bleriot 50 H. P., tipo "looping", solicitando el aparato, a lo cual accedió gustoso su propietario, siempre que se sometiera a un brevísimo aprendizaje, pues su diploma había sido otorgado sobre monoplano Castaibert. Así lo hizo Beltrame, y fué en el curso de uno de estos vuelos, que se desarrolló la trágica caída que vamos a relatar.

LA CAIDA—

Inició, Beltrame, su vuelo a las 5 y 40 a. m., en medio de un viento algo molesto.

Durante este vuelo, cerró varios virajes de pronunciada inclinación, descendiendo por medio de un correctísimo vuelo planeado, disponiéndose para una nueva partida.

Momentos después, Beltrame volaba nuevamente, enfilando hacia los hangares a una altura aproximada de veinte metros, describiendo un pronunciado viraje, que le costó la vida.

En el instante, el aparato respondió con exceso, cayendo a tierra en una posición violenta. Primero se vió chocar el ala izquierda y luego la parte delantera del motor, tumbándose el aparato de espaldas.

El golpe fué tan brutal, que produjo el derrame de la nafta, bañando el cuerpo del piloto, que instantáneamente se vió envuelto por las llamas, interviniendo las chispas del magneto.

Los primeros que trataron de auxiliar al infortunado piloto fueron los aviadores Romanella y Obligado, más era tarde, desde que ya había fallecido Beltrame.

En esta forma fué como se extinguió la vida de un brillante aviador.

EN LA CASA MORTUORIA.—

Numerosa era la concurrencia que asistió anoche a la casa del desgraciado piloto, entre los cuales vimos a:

Ingeniero Alberto Roque Mascías, M. Ramón Vivot, Eduardo Bradley, ingeniero Ernesto Newbery, Pablo Castaibert, Enrique A. Roger, Carlos F. Borcosque, Martín Sico, Alfredo Sosa, Enrique A. Torres, Raúl Apold, tenientes Angel M. Zuloaga, Mario Godoy, Antonio Biedma y demás personas de nuestros centros aeronáuticos.

LA VICTIMA—

Se inició en la aviación, como mecánico del piloto Castaibert. Después de una permanencia, en Villa Lugano, de dos años, ingresó como conscripto en el aeródromo del Palomar, donde fué mecánico de los ingenieros Newbery y Mascías.

Cuando este último intentó el cruce de la cordillera de los Andes, también Beltrame fué como mecánico a Uspallata.

En las maniobras de Entre Ríos fué también como mecánico, dado que su competencia en motores a explosión era excelente.

Cumplido el servicio militar, se dirigió nuevamente a Lugano, donde cursó su aprendizaje, rindiendo exámen para obtener su brevet el 30 de agosto del corriente año, que por otra parte fué el más brillante que se haya dado en este país.

Nació en Buenos Aires, el 4 de noviembre de 1892, contando apenas, 23 años de edad.

En el acto del sepelio, que se verificó esta tarde, al cual asistió numerosa concurrencia, habló en nombre del A. C. A., don Eduardo Bradley, y por el aeródromo de San Ferrando, don Enrique A. Royer.

Hablaron asimismo varios delegados de diversos círculos sportivos a los cuales pertenecía el malogrado piloto.

EL OTRO ACCIDENTE—

La víctima de este otro accidente, es el condestable de primera, don Joaquín Oytabén, que rindiera exámen el 12 de septiembre del año pasado.

Mientras realizaba un vuelo a bordo del Farman 50 H. P., único aparato que poseía la escuela naval de aviación, de la cual era el malogrado piloto, su instructor, fué cuando se desarrolló la trágica caída cuyos pormenores nos envía nuestro corresponsal.

Eran las 5 y 40 p. m., cuando se elevó del aeródromo de La Plata y después de describir varios círculos, a una altura no menor de trescientos metros, se dispuso a descender.

El viento que en esos momentos soplaba con extrema violencia, parecía torcer al biplano, inclinándolo a la izquierda. A pesar de los esfuerzos que su piloto hizo para mantener la estabilidad del aparato, el Farman fué deslizándose en forma brusca, sacando al piloto de su asiento, cuando el aparato se encontraba a 200 metros.

Varios alumnos, corrieron al sitio de la caída, recogiendo el cadáver del infortunado Oytabén, que presentaba horribles heridas.

A una distancia de cincuenta metros, cayó el biplano experimentando destrozos de poca importancia, obra de la casualidad.

El cadáver del infortunado piloto fué transportado al arsenal de Río Santiago, trasladándole más tarde al Círculo de Oficiales de Mar, situado en la calle H entre 2 y 3, donde es velado.

La noticia del accidente, consternó a la población platense, donde el extinto gozaba de inmensas y generales simpatías.

DATOS BIOGRAFICOS—

Era, el condestable Oytabén, español, naturalizado, habiendo nacido el 10 de mayo de 1881.

Fué alumno del aviador Borello, realizando un rápido aprendizaje, rindiendo su exámen el 12 de septiembre de 1914, en forma realmente halagadora.

Retirado Borello, el aeródromo quedó en manos de Oytabén, quien lo donó al ministerio de marina, siendo desde ese día la escuela naval de aviación.

Pocos días hace, nos ocupamos detalladamente de este aeródromo, del cual era su instructor el malogrado piloto.

Varios mecánicos de la armada, cursaban bajo sus órdenes, sus aprendizajes, quien con excelente método les enseñaba los peligros del difícil arte de volar.

El aparato, con el cual, ha encontrado la muerte, fué construído en los arsenales de Río Santiago, bajo su dirección.

Actualmente, se construían dos aparatos más, de los cuales uno era hidroaeroplano.

El sepelio de sus restos que se realizará hoy en el cementerio de La Plata, dará lugar a una sentida demostración de duelo, desde que el extinto era muy querido en la vecina ciudad.

—

En resumen, son 13, ya los aviadores que diplomados en la Argentina, han sucumbido en pro del grande ideal del siglo: la conquista del espacio: Origone, Eusebione, Pérez Arzeno, Newbery, Agneta, Madariaga, Pabil, Garagiolo, Dettomassi Valente, Libossat, Beltrame y Oytaben.

—

De los exámenes de los alumnos del aeródromo del Palomar nos ocuparemos mañana, por carecer de espacio suficiente.

Los domingos del rubicundo Zaccagnini

CALANDOSE LA HISTORICA GALERA

Mientras permaneció abierto el Congreso, nuestro inalterable amigo Zaccagnini se dedicaba los domingos a leer los periódicos del Paraguay y de Andorra, para luego recitarle al señor Carbó una serie de párrafos que fraguaban las estupendas laias de su característica. Pero más tarde, cuando la Cámara se clausuró, tuvo que emplear los feriados en cumplir una cantidad de padrinazgos que había prometido a sus amistades en otros tiempos, en la época ya disipada en que alegraba el patio del conventillo pegándole al monótono acordeón de sus amores.

Hoy actuó de padrino en el bautizo del cuarto rorro de un aguador gallego, que fué su inseparable en días lejanos.

Desde muy temprano, el bueno de Zaccagnini tenía una preocupación obsesionante: ¿se calaría la galera de felpa que le regaló Repetto, cuando se declaró pomposamente enemigo de la burguesía? La conservaba reluciente, dentro del baúl que le sirve de ropero. Vaciló un segundo, y en seguida tomó una decisión heroica: se la encasquetaría, pesara a quien pesara.

El chinito que le sirve de sirve de sirviente "ad honorem", casi se cae de espaldas al verlo con el sombrero de copa:

—¡Qué facha, mi querido patrón!. Esa galera le queda como una trompada en la boca del estómago. ¡Já! ¡já!

Zaccagnini le tira un puntapié que se pierde en el vacío.

—Vení, pedazo de atrevido, y ayúdame a colocarme este sombrero bien.

—Aprete un poquito por delante, así... bueno; ahora inclínela hacia la izquierda.

—Ya está. ¿Quedó bien?

—Espérese un segundo, déjeme que lo observe desde lejos. No me gusta; ¿sabe lo que le digo?

—Habla, si no vas a largar una burrada.

—Que le quedaría mejor encasquetándosela hasta las orejas.

Zaccagnini repite el puntapié y esta vez da en el blanco, con grave daño para el mucamito, que se rasca dolorido el sitio de la puntería...

Con los compadres—

El rubicundo diputado llega a casa de sus amigos y se encara con la comadre:

—¿Cómo va doña Robustiana?

—Esperándulo, compadre, esperándulo. Pero, ¿qué veu, Cristu? ¿De dónde ha sacadu usté ese sombrerazo? De fiju que se ha metidu en aljún cambalache... Qué tuntería, Zacanito, qué tuntería.

—¡Oh, señora! Nada de eso, como soy diputado, estas prendas me resultan familiares.

—Es ciertu. ¡Diputadu! ¡Quién lu iba a decir! ¿Recuerda aquellus tiempos en que se disesperaba porque tenía rutas las asentaderas del pantalón, y no podía ajacharse?

—No hablemos de cosas tristes, comadre. Esa época de mi vida me parece un sueño. Desde mi posición de personaje veo muy nebulosamente el pasado... En fin, hablemos de otra cosa. ¿Y el nene?

—Aquí está: ajárrelu y vamos a la iglesia que ya es tarde.

Zacagnini sostiene al nene, y, a los pocos minutos, cree notar la sensación de una humedad tibia y penetrante. Se palpa y lo comprende todo. Sin embargo, no se enoja y murmura después de sonreír:

—Si me viera así el doctor Justo, me trompea...

Salen en comitiva, y como la sacristía está cerca, deciden ir a pie. Zaccagnini marcha a la cabeza, llevando al pequeñín, que grita como un demonio. Pasa junto a ellos un negro del Congreso y reconociendo al legislador, exclama:

—¡Gringo lindo! Así me gusta verlo sirviendo para algo...

Zaccagnini lo fulmina de una mirada:

—¡Qué bárbaro! Te perdono porque conozco lo que es la ignorancia.

—¿La ignorancia, dice? ¡Y cómo no la va a conocer! ¡Si andan siempre juntos y apechugaditos!

—Si no tuviera al chico en brazos, te iba a poner blanco a moquetes, negro farrista.

—No se enoje señor diputado; ya sabe que los morenos del Congreso lo apreciamos en lo que vale...

La farra—

De regreso de la iglesia se organiza en el conventillo de los compadres una farra. El negro la oficia de payador, y se larga a improvisarle a Zaccagnini:

Usted, señor diputado,
importante como dos,
vale tanto en el Congreso
como en el Senado yo.

Después que el papá del nene hubo tocado la gaita hasta quedar sin pulmones, el rubicundo Zaccagnini pide un poco de silencio, se para sobre una tinaja y lee:



—Mis queridos compadres, ¡salud!

Instintivamente el negro empina una botella y la desagota hasta una latitud bastante respetable.

El diputado continúa:

—El niño que ha nacido es una preciosura. Su naríz es un búcaro, su boca es griega y los ojos de coral. Que Dios os lo conserve por muchos siglos son los deseos de vuestro devoto amigo Zaccagnini: ¡Salud!

... ...

Cuando el diputado socialista regresó a su casa en la madrugada siguiente, escuchó mientras se desnudaba, al chinito que decía:



—¡Y qué bien agarrada que la trae!

FRUTA DEL TIEMPO

LAS CEREZAS

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

LA ARTILLERIA FRANCESA EN LOS VOSGOS Y LORENA

Reconquista de la cumbre de Hartmannsiveiberkopf

TRIUNFOS RUSOS EN GALITZIA

EN LA INVASION A SERBIA LOS AUSTRO-ALEMANES SUFREN 85.000 BAJAS

150.000 ITALIANOS EN DEFENSA DE SERBIA

EN LAS LINEAS FRANCESAS

PARIS, 17 (1 p. m.) — El último comunicado oficial del gobierno francés da cuenta del rechazo, con enormes pérdidas para el enemigo, de varios ataques alemanes dirigidos contra Bois-en-Hache y en la orilla occidental del valle de Souchez.

En la Champagne el enemigo reanudó sus inútiles intentonas, empleando, como de costumbre, granadas lacrimógenas y gases asfixiantes; pero el fuego constante de artillería francesa demostró bien pronto su superioridad, causando destrozos de importancia en las baterías y trincheras alemanas.

EN LOS VOSGOS Y LA LORENA

PARIS, 17 (1 p. m.) — Un parte oficial del general comandante de las fuerzas que combaten en el extremo Este de Francia, comunica que, luego de un violento fuego de artillería, cayó en poder de los republicanos un fortín defendido por seis batallones alemanes. Al penetrar en la plaza, los franceses tomaron cincuenta prisioneros no heridos.

Cooperando con la artillería una escuadrilla aérea arrojó bombas en la estación de Sablom, cerca de Metz, provocando explosiones en la misma estación. Además, un tren que conducía tropas se vió obligado a retroceder, y la casilla del guarda-agujas fué volada.

Desmentido del gobierno francés

PARIS, 17 (2 p. m.) — Acaba de darse a la publicidad un parte oficial del gobierno, desmintiendo la especie propalada por el estado mayor del ejército alemán, de que durante un ataque de las tropas republicanas a Hartmannsweilerkopf, los germanos habían hecho doscientos prisioneros y tomado varias ametralladoras y lanzabombas.

La supuesta operación no fué más que un simple reconocimiento que no dió lugar a ninguno de los hechos consignados en el parte alemán.

El contraataque del ejército francés se produjo recién en la tarde y parte de la noche de ayer sábado, reconquistando todas las posiciones de la cumbre de Hartmannsweilerkopf, con enormes pérdidas para el enemigo.

TRIUNFOS RUSOS EN GALITZIA

El enemigo se retira, abandonando heridos y material bélico

PETROGRADO, 16. — Esta tarde se ha anunciado oficialmente que las fuerzas moscovitas destacadas en Galitzia sostuvieron un fuerte combate al oeste de Temnopol, y batieron completamente al enemigo, que tuvo que vadear el Stripa, dejando enorme cantidad de armas de todo género y abandonando centenares de heridos.

LA GUERRA CONTRA SERBIA

Enormes bajas de los invasores

PARIS, 17 (12 m.) — El diario "Le Temps" publica una carta de su corresponsal en Nish, en la que se da importantes detalles sobre las bajas sufridas por las fuerzas austro-alemanas en los sucesivos ataques a Belgrado, bajas que ascendían, hasta el 14 de octubre por la noche, a veinticinco mil muertos y sesenta mil heridos.

ROMA, 17 (1 p. m.) — "Il Messaggero" anuncia en su edición de hoy que, según informes recogidos en la Consulta, Italia tiene listo, para enviar a los Balcanes, un contingente de ciento cincuenta mil hombres seleccionados.

Agrega el mismo diario que estas fuerzas serán desembarcadas en un sitio estratégico, operación que tendrá un efecto decisivo en la campaña a iniciarse.

A renglón seguido, "Il Messaggero" hace resaltar la contradicción aparente entre la noticia que adelanta y el informe del estado mayor alemán, asegurando que todo auxilio que los aliados envíen a Serbia, llegará tarde para salvarla.

Bloqueo por Inglaterra del mar Egeo

LONDRES, 17 (1 p. m.) — El gobierno anuncia oficialmente que el comandante en jefe de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo oriental, dió principio a las seis de la mañana al bloqueo de los puertos búlgaros del mar Egeo, resolución que se hizo conocer anticipadamente a los barcos neutrales surtos en los distintos puertos.

EN UNA TRINCHERA EN GALLIPOLI

Tropas regulares indígenas preparándose para lanzarse al ataque

EL DEBER DE ITALIA

EN DEFENSA DE SERVIA

LA OBRA DE CONJUNTO

Italia que tanta participación eficiente ha tenido en la gran guerra, debe decidir por momentos sobre su intervención en los Balcanes, y en defensa de Servia amenazada por dos poderosas invasiones.

Como es sabido, Italia declaró la guerra a Bulgaria, solidarizándose en todo con sus aliadas.

Los últimos telegramas comunican la posibilidad de que Italia envíe en estas semanas, 150.000 hombres a fin de cooperar con los aliados contra el avance de los teutones.

De confirmarse estas comunicaciones, Italia habrá conquistado un título de gloria más a la gratitud del mundo civilizado. Porque sin duda alguna, es Italia la potencia de la "Cuádruple" que puede disponer a estas horas de mayor número de soldados de guerra y de más grandes recursos bélicos para combatir en ese nuevo frente de la gigantesca batalla europea.

Francia, Inglaterra y Rusia, tienen que atender sus extensas líneas continuamente amenazadas por los ejércitos germánicos, y no podrían distraer sin peligro numerosos contingentes de tropas para acudir en ayuda de los heroicos servios. Ya más de 50.000 ingleses y franceses, pisan el suelo servio, y otras divisiones se aprestan a desembarcar en Salónica, pero es evidente que si la diplomacia de los aliados no consigue decidir a Grecia y a Rumania en cualquier forma, a cumplir sus compromisos y a defeneder sus intereses nacionales, el mayor esfuorzo corresponde a Italia.

Esta potencia no tiene que cubrir sino un reducido frente donde sus valientes tropas van ganando terreno día a día, pero donde no puede lanzar grandes masas armadas, por la misma naturaleza del terreno en que se vienen desarrollando las operaciones.

Es así que debe disponer de poderosos ejércitos perfectamente organizados y equipados, que están inactivos, desde que posiblemente no tendrá en las líneas del Trentino mucho más de medio millón de soldados.

Los telegramas a que hemos aludido, no mencionan para nada la acción que tendrá la flota italiana, si es que dicha intervención se produce. Esas escuadras no han tenido hasta ahora gran cosa que hacer distraídas en vigilar las costas de Istria y Dalmacia, donde están embotelladas las naves enemigas. Pero como es notorio, la superioridad de la armada italiana es muy grande sobre la austriaca y no puede creerse que en la vigilancia de esas costas necesite de todas sus fuerzas navales.

A pesar de que Italia declaró la guerra a Turquía y de que en varias ocasiones se ha hablado de la participación de navíos itálicos en los Dardanelos, lo cierto es que dicha participación no se ha producido nunca.

Ahora en que las potencias aliadas se disponene a realizar un poderoso esfuerzo en ese frente, con objeto de precipitar el aniquilamiento de Turquía antes de que puedan socorrerla los alemanes, esa escuadra tendría una admirable ocasión para desarrollar su potencia ofensiva. Las otras naciones de la "Cuádruple" soportan ya demasiadas cargas.

Sería un papel no muy lucido el de Italia si durante el transcurso de esta formidable guerra, se concretase a emplear sus fuerzas en ganar algunos metros de terreno por día en un frente estrechísimo combatiendo exclusivamente contra una potencia cuyo poder militar, muy grande sin duda, ha debido sufrir enormes pérdidas en una larga lucha en tres distintos frente de batalla.

Si no se decidiese a mayores empresas, Italia no tendría la autoridad que le corresponde de derecho, ni su voz podría hablar con la debida altura en la asamblea de las naciones, cuando Europa victoriosa imponga la paz al imperio alemán y a los pueblos que le son vasallos. Las recompensas serán medidas por los esfuerzos y el sacrificio realizados. Otros grandes intereses dan carácter de urgencia a la intervención de Italia en esta nueva campaña. Esta potencia que se ha propuesto realizar sus legítimas aspiraciones al predominio en el Adriático con la consiguiente influencia en los Estados balcánicos, vería alzarse un formidable obstáculo a esos designios con el aplastamiento de Servia y la decisiva preponderancia austroalemana en dicha península.

Todo aconseja, pues, a Italia, la intervención por razones morales y materiales.

Ese admirable pueblo que ha sabido a su hora, imponerse con tan gallardo arranque a las vacilaciones de sus políticos dirigentes y a los bastardos compromisos de gobiernos pasados que no quisieron consultar los sentimientos nacionales, sabrá también ahora cumplir con su deber comprendiendo que el sacrificio que hoy reclama de Italia la causa de Europa y de la civilización será compensado con creces en la hora magnífica del triunfo.

América, que observa con lógica inquietud el desarrollo de los acontecimientos de cuya suerte dependen los destinos de la raza y del mundo, se dirige ahora a la nación raza mediterránea, heredera de las grandezas de Roma, exaltando su gloria sobre el fulgor de las armas, y le dice otra vez como al tiempo de las vísperas solemnes: "¡Oh, Italia; todas las esperanzas del mundo están hoy junto a tus bravos ejércitos, bajo la sombra augusta de tus banderas!"

Enseñanzas de la guerra

Microbios y antisépticos

Uno de los resultados de la práctica adquirida por los cirujanos durante la guerra, ha sido el poner en duda el principio, aceptado hasta aquí, de la conveniencia de tratar las heridas por antisépticos enérgicos.

Estos antisépticos matan, en efecto, los microbios dañinos; pero paralizan también la beneficiosa actividad de los fagocitos o elementos destructores de los microbios patógenos y dificultan o impiden la formación de células nuevas y sanas que restauren los tejidos del organismo.

Por esta razón algunos cirujanos eminentes prefieren, para el tratamiento de las heridas, agua del mar esterilizada o soluciones de sal común, en combinación con otras sales muy sencillas, de las que se encuentran también en el agua del mar.

Así, el profesor Delbet, en una comunicación dirigida recientemente a la Academia de Ciencia de París, recomienda el empleo de soluciones de cloruro de magnesio' que no destruye, es verdad, los microbios peligrosos, pero que estimula la actividad de sus naturales enemigos los fagocitos hasta casi duplicarla, con lo cual se consiguen resultados maravillosos en la rapidez de la cicatrización de las heridas.

El clero y la guerra

No deja de resultar un tanto característico e interesante conocer el pensamiento de alguna personalidad eclesiástica entre las más apreciadas, respecto a la guerra.

Así, por ejemplo, el padre Gemelli, en el último número de su excelente revista titulada "Vita e pensiero", planteando el problema de "¿cuándo terminará la guerra actual?", afirma rotundamente que ésta será muy larga, pues "se acabará sólo el día en que todos los aliados, todos juntos precisamente, hayan obligado a su terrible enemigo ¡a no respirar ya siquiera ni a poder mover ni un brazo!" Y seguidamente el citado padre expresa el parecer siguiente: "Para vencer es necesaria una coalición más estrecha, una fusión más completa entre los aliados, bajo la dirección de un solo jefe y un solo responsable. Este habrá de hacer presión sobre los alemanes y los austriacos en todo el frente a la vez, y esta presión habrá de ser tan poderosa como incesante, hasta tanto que, bajo su empuje terrible, se revele el punto débil de la resistencia del enemigo, y bajo el esfuerzo que le aplaste, éste acabe por gritar: ¡Basta! ¡Basta ya! ¡Me ahogo! ¡Cedo!"

La conclusión a que llega el padre Gemelli es esta: "Es menester predicar la paciencia, una paciencia sin límites, tanto al ejército como al país y a todo el mundo; paciencia para resistir, paciencia para alcanzar la victoria".

El espionaje alemán

El "Telegraaf" relata la labor de un espía alemán llamado Roberto Neuenhagen, recientemente expulsado de la provincia de Zelandia por el gobierno holandés, por haber practicado descaradamente el espionaje en favor del gobierno alemán.

A este individuo se le encontró en posesión de gran número de cartas, dirigidas a Milán antes de que Italia declarase la guerra a Austria.

La información abierta, a petición de los expedidores, ha demostrado que estas cartas no han llegado jamás a su destino. Es, pues, evidente que el correo holandés dirigido a Italia por vía de Alemania era violado, y que muchas cartas han sido tomadas y remitidas a los espías alemanes que operan en Holanda.

El "Telegraaf" pide que las autoridades holandesas hagan un informe detallado sobre estos hechos, cuya gravedad es excepcional.

LA OFENSIVA RUSA

Patriotismo moscovita

EL FRACASO DE LOS TEUTONES

Lo que habían fácilmente profetizado los críticos militares, se va realizando en la gran campaña de Rusia. Las tropas moscovitas cuya resistencia, es tan vasta y formidable como su número, se rehacen de los pasados reveses, y vuelven al ataque en forma que parece ser definitiva.

Desde algunas semanas atrás, los ejércitos austro-alemanes no han logrado avanzar un paso, a pesar de sus desesperados esfuerzos, y en muchos puntos de la inmensa línea de fuego, han tenido que retroceder en derrota ante el empuje de los soldados del zar.

Los comunicados alemanes, cesaron ya de noticiar los resonantes éxitos de Hindenburg y demás generales, haciendo un significativo silencio sobre las operaciones en el frente oriental que antes llenaban de ingenuo entusiasmo a los mansos burgueses de Berlín.

"Ninguna novedad por ese lado; rechazamos los ataques rusos, aquí y allá, tomamos esta aldea". De ese tenor más o menos, son los comunicados oficiales alemanes.

Pero lo que no dicen dichos comunicados, lo dicen los telegramas de Rusia, de Suecia, Dinamarca, etc., y es lo cierto que desde hace algún tiempo las tropas rusas marchan en la ofensiva en una serie continuada de triunfos.

No hay día que no nos llegue la noticia de alguno de esos gloriosos éxitos.

Con el armamento comprado al Japón se han reorganizado esas tropas, preparándose nuevos ejércitos con el material bélico que sigue llegando en enormes cantidades por el tren transiberiano, destinado exclusivamente al transporte de dichos elementos de guerra.

Poco tiempo más, y los austro-alemanes, se verán cortados por numerosas fuerzas obligados a emprender una retirada que tendrá sin duda las proporciones de un tremendo desastre.

Los rusos además, luchan ahora con todas las ventajas naturales; el invierno se presenta muy duro en esas vastas regiones, y la nieve, la fiel aliada, del poder de Rusia, ha puesto imposibles los caminos dificultando el aprovisionamiento de los ejércitos invasores, sobre los cuales se van acumulando cada día las dificultades. No sería extraño que se repitiese otra vez con más grandes proporciones el desatre napoleónico de la campaña de Rusia en cuyas sombras empezó a palidecer la Estrella del Gran Emperador.

Los imperios centrales han tenido que retirar enormes contingentes de Rusia, para lanzarlos a la invasión de Servia debilitando así considerablemente la fuerza de sus líneas, lo que favorecerá el avance victorioso de los rusos.

Llegan recientemente noticias de un hecho importantísimo que de confirmarse explicaría los últimos contrastes moscovistas y el éxito continuado de la ofensiva germánica, paralizada al cabo para siempre.

Se dice que el culpable de la desorganización del ejército ruso que se vió de pronto falto de recursos para contener el avance austro-alemán, es el ex ministro de la guerra de Rusia, que despechado porque el zar, no lo nombró generalísimo de sus tropas, se empeñó en divulgar y desbaratar los planes del Estado Mayor; agrégase que dicho siniestro personaje recibía una fuerte suma de dinero de Alemania en pago de su traición; con tal motivo se ha iniciado un severo proceso, y los culpables serán llevados a la corte marcial, cuyo fallo estará sin duda en relación a la enormidad del crimen.

Repuesto de esos contrastes, limpio ya de traidores y de inhábiles jefes, el ejército ruso vuelve caras al enemigo infligiéndole terribles golpes.

El generalísimo Ruszky, cuyas altas dotes de estratega, son bien conocidas en los círculos militares europeos, ha obtenido recientemente un nuevo y glorioso triunfo en Dwinsk, llevando el desaliento a las tropas de Hindenburg, completamente exhaustas, que son empujadas en derrota hacia las fronteras de Alemania.

Rusia cumple con honor su destino en la guerra, soportando heroicamente la pesada carga, y disponiéndose a nuevas y resonantes victorias sobre la barbarie germánica de perfecto acuerdo con sus aliadas de occidente.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



En casa del dentista. — La guerra ha encarecido tanto la carne, que puedo hacerme sacar las muelas sin gran perjuicio.—(London Opinion).



Escena doméstica.—En lugar de estar con los demás en el frente, el señor se queda el último en su sillón... emboscado.—(Rigolboche, editado en el frente.)

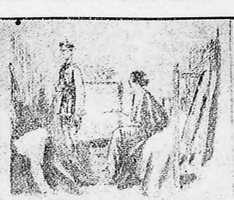


En casa del viudo alegre. — Qué ruido infernal es ese?

—Señor, son los mandolinistas italianos que hacen bailar a vuestros soldados.—Brod).



El triunfo. — Nosotros hemos vencidos a los rusos.—(Bourilac).



Elegancia militar. — (La madre al joven teniente, que se prueba el nuevo uniforme).—No me gustan esos galones en las mangas. ¿No podrías ponerlos en otra parte...—(Punch).



En Berlín.—¿Una jaula de leones sin barrotes?

—Sí; los hierros los han empleado en municiones, y a las fieras se las han comido



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

"Don Antonio", imágen báquica

UNA PEÑA IGNORADA. — LOS DEBATES DE UNA MESA DE CAFE. — UNA REUNION DE CARBONARIOS. — CARBONILLA. — GHIRALDO PONTIFICE. — MATURANA Y LA TENACIDAD RACIONALISTA DE BARCOS. —BAYON A LA FUENTE. — CARULLA O ANATOLE FRANCE?...—EL SEPELIO DE DON ANTONIO.

Apenas hay entre nosotros cenáculos literarios. La gente intelectual desperdigada con su nostalgia a cuestas por esas calles, no encuentra ambiente propicio para la eclosión de sus ensueños. Julián de Charras, por ejemplo, tiene

La tenida en sus caracteres magnos. Ghiraldo asediado

que acechar a Basterra en una encrucijada para leer'e sus poemas, híbridos e inmortales...

Pero una tenida singular contrasta con ese desamparo de los espíritus que cultivan altas inquietudes ideológicas. Si Julián de Charras esgrime sus sonetos por la calzada ardiente bajo el sol, elementos de valor y de energía suelen buscar un propicio rincón para sus expansiones. Recordamos ahora un caso que, por su persistencia requiere los honores de la repercusión. Es la peña que en un café central, a la hora selecta del atardecer, se forma en torno de la mesa que preside Alberto Ghiraldo, el triunfante autor de "Alma Gaucha". Ghiraldo es un carácter y una voluntad. A su conjuro las opiniones encontradas se armonizan. Espíritu proteiforme, influ-



Discusión racionalista y tenaz entre Barcos y Maturana

ye de una manera decisiva en las deliberaciones de la C. D. de los autores, mantiene enhiesto su pabellón de apóstol anarquista, y es objeto de consulta para los conflictos trascendentales de Barcos, el distinguido educador opuesto a los elementos regresivos del consejo, lo propio que, para los quebrantos que sufre en su inspiración poética Martínez Paiva, inspirado e irreductible bardo de tierra adentro...

El cuartel general de Ghiraldo en esta mesa de café, suele ser teatro de dramáticos acontecimientos: alguien, de cuando en cuando, lee una obra, y es entonces cuando llega Maturana murmurando aterrado ante el espectáculo:

—Valiente olor a quemao!

Pero Ghiraldo, gravemente, escucha con solemnidad al autor novel a quien se le desea, por parte del cónclave entero, una auspiciosa gastralgia que interrumpa, ¡oh dicha! la lectura... También se producen escenas pintorescas: el doctor Carulla suele disertar con cierto Centurión sobre la guerra...



El verdadero don Antonio

Todo ello tiene un auditorio nutrido, que integran, en confusión amena, periodistas, autores, dibujantes y una cohorte de jóvenes ácratas, de ojos vivaces y melena al viento, cuya indumentaria acusa al obrero fuerte y sano y que en esta nueva paradójica religión de la acracia tienen a Ghiraldo como pontífice máximo, título que en la verdadera tabla de valores merece su talento.

Selección—

Naturalmente, no siempre la peña ofrece estos caracteres magnos. A veces rodean a Ghiraldo sus íntimos, mientras en otras mesas se hacen tímidas tertulias independientes. El hombre está en todas, evacúa los asuntos más opuestos, dá opiniones que se le solicitan como juicios definitivos y se entrega por último, al dulce "camelo" de Maturana o de Carulla, una vez libre de las asechanzas de Bayón Herrera, cuya precaria imaginación teatral acude en consulta, ansiosamente, a la pródiga cultura de Ghiraldo...

Pero el acecho de los admiradores impide la verdadera expansión. Se mantiene cierta plataforma grave, como conviene al prestigio de los admirados. Y



El don Antonio inventado por Maturana en tren de báquica agonía... .

se llega, en los casos desesperantes, a discutir el digesto municipal para evitar el comentario de los últimos muslos franceses aparecidos en el Royal, que insinúa procazmente cierto Petronio que se llamara en trágicos tiempos de lucha Carbonilla...

¿Cómo producir, en estos casos, la necesaria selección?... Fué siempre un problema árduo. Maturana, constreñido a departir con Barcos sobre tenaces tendencias racionalistas—Maturana experimenta por estos conflictos escolares una candorosa inquietud, encubierta en una gravedad edificante...—llegó a los mayores excesos imaginativos. Un incendio lo más voraz posible?... Acaso la repentina aparición, en una noche de perros, del señor Pardo?... O bien el señor Ahita con un volumen?...

Cierta consulta a Pesado, mozo filósofico como Courtiss e irónico como Santolaria, dió la clave.

—Vea, señor Maturana, váyanse con Ghiraldo y los más amigos al bar de enfrente. Busque un pretexto para marcharse.



El triunfo de don Antonio y la sumisión de los pontífices

Y Maturana se dedicó otra vez a la tortura necesaria.

Don Antonio se muere—

"Don Antonio se muere,
¿quién será don Antonio?..."

preguntará el lector, a la manera de Rubén. Es lo que vamos a descubrir. Cierta tarde, Leopoldo Rodríguez (?) recita en la mesa de Ghiraldo al gordo Ponce (????) cierto chiste en verso impúdico—no el verso, el chiste—importado por Bayón Herrera, de su viaje a París. Era, si mal no recordamos, como sigue:

—El viento, en la estación de Valdeborras,
llevó a seis viajeros cuatro gorras.
—¿Cuatro gorras no más a 6 viajeros?
—No he concluído aún: y dos sombreros.
Para hacer objeciones,
Hay que tener muchísimas "razones".

Hilaridad general. Maturana inspirado—y para descubrir su repertorio—inicia con tono compungido:

—Ghiraldo, está muy grave don Antonio.

La frase era completada por un gesto. El gesto iluminó a Ghiraldo.

—Muy grave? ¡Hay que irlo a ver!

—Pobre don Antonio!

—Oh! Don Antonio!

—Pero quién es ese señor, interroga Courtiss, siempre en la luna.

—Un buen amigo de la infancia que tiene ochenta años... indica Ghiraldo, con seriedad.

Consejo al lector. Calle la boca sobre el secreto

—Una vieja amistad inalterable!, insiste Carulla.

—El único entre los únicos, afirma Carbonilla sentencioso...

—Entonces... un hombre de pró, deduce, juiciosamente Barcos.

Por el juicio se le invita a participar de una inmediata visita a don Antonio, el desventurado agonizante. Y la caravana parte, trágica, con la sensación de las hecatombes universales. La "sombra de la empusa" envuelve a los caminantes. A lo sumo Ghiraldo, a la vanguardia, repiquetea con el bastón en las bolsas de café que bordean la salida del establecimiento. Es como el compás de aquella marcha fúnebre, homenaje al viejo amigo que se extingue, exangue y cadavérico... en la borrachería de enfrente.

Sepelio—

Los "majatas" constituyen la oración necrológica vibrante. Descuella, por su prodigalidad, el discurso de Maturana. Y hay en el ambiente una atmósfera de báquica tristeza. Las libaciones—como perlinas lágrimas de doncella descuidada—llegan a los estómagos por el camino de gaznates heroicos. He ahí a don Antonio, yacente, sobre el mostrador, en el vientre de los vasos.

"Mi vaso es pequeño.
"que me den otro vaso".

sugiere ya en las regiones de la armonía más sideral posible, Maturana.

El cambucero no cesa de cavar la sepultura. Es una sucesión de "cocktails" que rellenan la fosa común...

Y el cortejo se despide en la puerta de la necrópolis-bar al tiempo que los admiradores salen del café, opinando que la gravedad de don Antonio les ha privado del esparcimiento habitual al lado de los maestros.

Guarden el secreto—

Esperamos que el lector no revelará este inocente maquiavelismo a los admiradores de la peña intelectual que encabeza Ghiraldo. Porque de lo contrario diremos mañana que todo es mentira..

LA NOTA TEATRAL DE HOY

EL GRAN PREMIO NACIONAL... DE VARIETES



"El señor de Thim", del stud "Buenos Aires", domina fácilmente la carrera y cruza la "meta" al galopito y completamente al freno; 2o. San Martín; 3o. Esmeralda; 4o. Odeón; 5o. Mayo; 6o. Marconi (rodó). Ultimo Avenida... Viene tan distanciado que se le perdió de vista al joven Soldati.

Esta tarde a la una se ha corrido en nuestro hipódromo teatral el "Gran Premio Nacional de Varietés" en el que se presentaron a disputar la hermosa prima diversos campeones. A último momento el entraineur Calvetty, resolvió presentar a su pensionista "Buenos Aires" que había producido anoche un excelente apronte. Dió instrucciones al jockey "Thim", de cómo debía correr su pingo y lo anotó largándolo a la carrera. Pocos partidarios creían en la bondad del producto y en las condiciones de "Thim", para disputar tan difícil e interesante carrera. No obstante Calvetty, decía a quien quería oirle que apostaran a favor de su jockey, que en cuestión de varietés, era una "papita".

El pensionista del stud "Nacional (C.)", no fué presentado. Su "entraineur" no le veía chance y lo declaró forfait, pero la comisión no lo aceptó y descalificó ese producto por carecer de clase. Otros campeones quedaron en sus casas para otra oportunidad.

A la una sonó la campana y todos los jockeys a la señal de partida largaron sus caballitos en desenfrenada carrera.

Desde el primer momento "Thim", tomó la punta distanciándose un cuerpo de sus contrarios y al galopito fácil, y al freno cruzó la meta entre aclamaciones de los morenos.

El segundo puesto lo ocupó San Martín del stud Pastora, dirigido por el jockey Imperio, pero sus esfuerzos no lograron en ningún momento ponerse a la par de "Thim".

Esmeralda largó parada, pero su hábil jockey Paquito, en un rusch final quitó el tercer puesto a Odeón que conducía el jockey Goyo, que ocupó el cuarto puesto a media cabeza de Mayo, conducido por Morito. Marconi conducido por Mirko rodó frente al pac-doc, arrojando a su jockey a la segunda pista. No se fracturó nada en la caída pues cayó boca abajo. A Avenida, del stud Cano-so y entrenado por Parejo, lo condujo Teresito, que llegó distanciado y pidiendo a gritos un poco de agua.

"Thim" ha quedado consagrado como el mejor jockey de varietés y tanto él como su cuidador fueron muy felicitados.

El resultado general del Gran Premio Nacional" es el siguiente:

		Ganador	Placé
1	Buenos Aires, por Cemento Armado y caradura, jockey Thim, entraineur Calvetty, del stud B. Aires	500	400
2	San Martín del stud Pastora, jockey Imperio	16000	10000
3	Esmeralda, jockey Paquita Escribano, del stud Aragonés	10000	6000
4	Odeón, jockey Goyo, stud L'enfant Gate	17000	8000
5	Mayo, jockey Morita, stud Mendizábal	13000	4000
6	Marconi, jockey Mirco, stud "Miquelite" (rodó) .	1000	800
7	Avenida, jockey Teresito, stud Cano-so	6000	4000
		63500	33200

Sport del primero a ganador, 226.80 pesos, a placé, pesos 41.60, del segundo pesos 3.95.

NoN corrieron Colón, Opera, Victoria, Argentino, Nuevo, Apolo, Moderno, Argentino, Casino, Royal y Nacional (C), (descalificado).

A.

PARA EL CENTENARIO

Una idea de Pepino Podestá

Pepe Podestá, el viejo actor criollo, cuyas veleidades por la escena florecen cada dos o tres años y que hace una larga temporada permanecía alejado del ambiente, surge ahora tramitando un negocio de importancia, para las fiestas centenarias del año próximo.

El y el señor Pecano, viejo faranduIero de circo asimismo que en tiempo pasado interpretaba el "Sargento Palma" de "Juan Moreira", han solicitado la concesión de las plazas públicas de Buenos Aires, para instalar en ellas una carpa monstruo, dando en cada una de ellas, sucesivamente, representaciones del drama "Juan Moreira" y los espectáculos análogos que constituyeron durante varios lustros el pasatiempo característico del elemento popular porteño.

EL BENEFICIO DE REFORZO

Mañana en la Comedia—Una hermosa fiesta

Mañana celebra su función de honor y beneficio, el aplaudido barítono del teatro Comedia señor Juan Reforzo.

Durante su larga actuación en la compañía del veterano Rogelio Juárez, el señor Reforzo se ha distinguido como un excelente actor, que siente cariño por el arte y al que el público le inspira el más profundo respeto. No se ha valido de ese recurso a que apela más de un actor, a las astracanadas, morcillas, etc., para lograr un aplauso, por el contrario, su trabajo se ha distinguido siempre por la seriedad y corrección con que lo desempeña y ello ha contribuido a grangearse las generales simpatías de que hoy goza en nuestro público.

Ha estrenado durante la temporada, infinidad de obras, y en todas ha dejado bien sentado su nombre de excelente actor, contribuyendo con su honesta labor al lado de Juárez y la tiplaza señora Membrives, al éxito de muchas de ellas.

Por ello es que su beneficio es de los de ley. Se lo merece de verdad.

Sus amigos y admiradores son muchos y todos se han dado cita para mañana en la Comedia, a fin de tributarle un justiciero aplauso.

LOS DE MARESCA

En la función de esta noche se reprisará la opereta en tres actos del maestro Sidney "Geisha" para lucimiento de la gringuita Lambiasse, que hoy aparece en los repartos con el agregado Bocci.

No había necesidad de ello, ya lo sabían nuestros lectores.

Mañana debutará en esta sala de espectáculos, la tonadillera española Luisa Díaz que ha prometido nuevos couplets. La tonadillera llegada últimamente del país de las bananas, promete mucho y no debe olvidar que lo que se "promete es deuda".

COLISEO

Las peripecias burocráticas de la administración de la aduana impidieron a la compañía lírica italiana llegada de Chile retirar su material a tiempo oportuno para realizar el debut anunciado para el viernes, dicho debut tuvo que aplazarse y tendrá lugar el jueves 21 del corriente.

La obra elegida es "Aida" que la compañía dió con gran éxito en el Municipal de Santiago. La temporada será de corta duración y por los precios abordables promete tener un buen éxito.

LOS TEATROS NACIONALES

La falta de espacio nos impide ocuparnos extensamente de los teatros nacionales, pero como se trata de complacerlos, lo mismo que a nuestros amables lectores, englobamos bajo el título que nos sirve de cabeza para este suelto, los programas de las funciones de hoy:

Nuevo—

La comedia en un acto "Niñerías" y la en cuatro actos de Carlos Pirovano "El ruido del oro", que ha constituido un verdadero éxito. Finalizará el espectáculo con la presentación de la excelente bailarina Antonia Mercé (La Argentina).

Apolo—

La comedia regional de Gabriel Casas "Cuesta arriba" y la 14a. representación de la comedia satírica en tres actos de los señores Saldías y Casariego "El distinguido ciudadano".

Argentino—

Subirán a escena "La madriguera", "Los disfrazados", "Titta Ruffo en Chascomús", de nuestro colega el señor Julio Escobar y "Panete conscripto" para lucimiento de Parra y la señora Josefina Lopez Muñoz.

Moderno—

La comedia en un acto de Humberto Zurlo "Los aliados" y la comedia de hilaridad, de Novión, "Los provincianos".

EN EL BUENOS AIRES

El certamen de esta noche

La compañía de varietés que viene actuando con éxito en este teatro, celebra esta noche un festival extraordinario en honor y beneficio de "Les Belles Otrop", uno de los números que mayor aceptación han tenido durante la presente temporada. Sus éxitos comenzaron en el Casino, y han continuado por otros escenarios de esta capital, para rematarlos en el Buenos Aires, donde esta noche recibirán una vez más los aplausos del público que les distingue.

Para su serata de garufa han preparado el siguiente programa: Duarte, parodista cómico; Antonia Costa, tonadillera española; Trío Patos, bailarines internacionales; Trío Belbal'y, acróbatas equilibristas; Gam af Chon, trapecistas chinos; Otero-Rovira, pareja de bailes españoles; Huertanica-Cardozo, duetistas criollos; Valeri-Max, duetistas internacionales; Eva Carreras, cantante española; Toledo-Giménez, pareja de bailes españoles; Bermúdez-Nénima, ejercicios de hipnotismo; Manón, cantante; La Sevillita, tonadillera española; La Iberia, bailarina española; Los Sinaz, duetistas italianos; Calvetty y su genial perro "El señor de Thim"; La Perchelera y Rosita Caimbra, cantantes españolas; Varela, ventrilocuo, y The Ruskolin's, acróbatas flemáticos, y nada más por esta noche.

La fiesta de hoy, constituye un verdadero certamen de números de varietés. Es cierto que no figuran las "estrellas" mundiales, pero todos los números que desfilarán por el escenario del Buenos Aires en honor de los graciosos Otrop, han de constituir un hermoso conjunto.

La función será entera, completa o lo que quiera llamársele, pero todos los números podrán ser vistos, a razón de un peso cincuenta del "ala" la platea o sean siete centavos y medio por número. Si cada uno de esos artistas cantan sus bailes y discursitos a los favores de tres coupléts o hacen tres pruebas, resulta a dos centavos y medio cada uno. Más barato no es posible realizarlo, y pedir más sería ya una ociosidad.

No obstante, en esos números no se mencionan las bellas Otrop, que cerrarán el espectáculo para agradecer con sus bailes y discursitos los favores de los morenos.

AVENIDA

Parece que los morenos se han colado al teatro Avenida. Anoche los palcos se vieron ocupados por numerosas familias y la platea en su totalidad por chicos, jóvenes y viejos verdes.

Son estos buenos señas para comienzo de temporada.

Esta noche, la compañía Porredón representará "La prueba" en 1a.; "Amor a oscuras" en 2a., "Pido la palabra" en 3a. y "Condición humana" en última.

En todas las secciones tomarán parte los números de varietés entre los que se destaca la troupe Los Perezoff's que han constituido un éxito. Negri-Appiani y la pareja Bravo-Trujillo, completan el cartel.

MAYO

Las huestes que acaudilla el alacranesco prócer Mendizábal, afrontarán hoy la pública expectativa en el siguiente orden:

Primera sección:
1—El Chiquillo.
2—Eva Carreras, cantante española.
3—La Granadina, bailarina española.

Segunda sección:
1—El sexo débil.
2—Ada Milfleur, cantante cosmopolita.
3—M. Antoniazzi, bailes y cantos internacionales.

Tercera sección:
1—"Los corridos".
2—Eva Carreras, cantante española.
3—Hermanas Fernández, bailarinas españolas.
4—La Madrileña, tonadillera española.
5—Falco y Morita, bailes gitanos.

Cuarta sección:
1—"Dichos y refranes".
2—Debut del célebre dueto internacional a voz Apachoff.
3—La Madrileña, tonadillera española.
4—M. Antoniazzi, bailarina internacional.
5—Rodressky, excéntrico musical.

ESPECTACULOS

TEATRO AVENIDA

Compañía de varietés de Fernando Porredón. Domingo 17, a las 8.30: La prueba: El amor a oscuras: ¡Pido la palabra!: Condición humana. En los entreactos, programa de varietés.

TEATRO ESMERALDA — Compañía de comedia francesa, Charles Lebrey. — Hoy: domingo 17, a las 9: Paquita Escribano: Le bonheur sous la main.

SAN MARTIN — Compañía cómica y de variedades.—Domingo 17, a las 9.15: Choque y descarrilamiento: Los Chimenti: Felyne Verbist y Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 17, a las 7.45: La sobrina del cura: La escuela de Venus: El tren rápido: Los guapos y couplets por Lola Membrives.

TEATRO DE MAYO — Gran compañía española de comedias cómica y de varietés, dirigida por el primer actor Casimiro Ros. Espectáculos por secciones.—Platea, 0.50. — Domingo 17, a las 8: El chiquillo: El sexo débil: Los corridos: En los entreactos programa de varietés.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.—Domingo 17, a las 8.45: reprise, Geisha.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: domingo 17, a las 8.45: Cuesta arriba, El distinguido ciudadano: En lo sentreactos conciertos por Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Domingo 17, a las 8: La madriguera: Los disfrazados; Titta Rufo en Chascomús: Panete conscripto.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Domingo 17 a las 8.45: Niñerías: El ruido del oro: La Argentina.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Domingo 17, a las 8.45: Los aliados: Los Provincianos.

BUENOS AIRES — Compañía de grandes atracciones. — Domingo 17 Gran festival artístico en honor y beneficio de: Les [illegible]. Programa de varietés.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Domingo 17, a las 8.30: Gran éxito de los nuevos artistas.

BIOGRAFOS

Para leer en el biógrafo



—Anatolio. Hoy es aniversario de mi boda con mi primer marido.
—Qué desgracia, que él no esté presente para felicitarte.



—Esas son las ruinas del Eliseo.
—Yes.—hace veinte años, las he visto igual.
—Es posible.
—No comprendo como en este tiempo no las han reconstruido.



—¿Tienes plata para pagar la adición?
—No. ¿Y vos?
—Tampoco. ¿Por qué no hablas con el patrón?
—Porque no lo conozco.
—Dí al mozo que te lo presente.



—¿Qué es tu papá?
—Es industrial.
—El mío también, pero de caballería.
—¿Cómo?
—Si pues, he oído decir que es caballero de industria.



—Querida mía, he pensado en darte mi fortuna como dote. Solo me pasarás durante mi vida una pequeña pensión.
—¡Oh! mi tía querida, tan pequeña como usted quiera.



—De quien es la carta?
—De nuestro riquísimo primo José, que nos envía un millón..
¡Por fin!
—De saludos afectuosos.



—Estás engordando demasiado, es preciso que te abstengas de beber, y sobre todo de comer a la hora de las comidas.



—¿Sabe usted cómo termina la obra?
—Felizmente. El yerno asesina a su suegra.



¡Qué embromar con el tren!, viene con una hora de retraso.
—Si, pero como somos cuatro, sólo tenemos que esperar un cuarto de hora cada uno.



—Es un caso realmente curioso. No sé qué diagnóstico llevar al enfermo.



—¿Es cierto que Pancho es muy pobre?
—¡Pobre! Te juro que por cien mil pesos, no quisiera ser tan pobre como él.



—¿Eres feliz después de los errores con la viuda de Ruiz Pérez?
—Felicísimo. Figurate que hasta sirve toda la ropa de su primer marido.



—¿Es bueno este barómetro?
—Es tan sensible, que en cuanto estoy constipado, marca lluvia.



—He tenido tres maridos. El primero...
—Si es una charada, no siga, señora, no la adivinaré jamás.



—Creo que si hoy ganase Ocurrencia, me moriría de contento.
—Mi querida suegra, espero que Ocurrencia ganará por tres cuerpos.

—Por favor, señor González, ¿no sabe que tengo una hija de diez y siete años?
—¡Pero usted no debe tener más edad que ella, seguramente!

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

GRAN PREMIO NACIONAL PACKOY

RESULTADOS GENERALES

Una reunión espléndida, bajo todos conceptos, fué la que se realizó esta tarde en el hipódromo Argentino, que presentaba un aspecto propio de sus grandes días.

La mañana se presentó gris y desapacible; nubarrones amenazadores hicieron temer un fracaso, pero felizmente la cosa no pasó de ahí y gran número de damas de nuestra sociedad formando seductores grupos y luciendo hermosas toilettes de colores claros, adornaron el hipódromo dándole la nota de tono, brillante, simpática.

No entra en esta sección hacer la descripción de la fiesta, socialmente considerada, de manera que entraremos, sin más disgresiones a ocuparnos de ella del punto de vista hípico.

A este respecto, podemos decir que superó todas las previsiones, que por cierto eran muy optimistas.

La gran concurrencia que desde temprano afluyó al hipódromo, pudo presenciar una carrera sensacional, por la clase de los campeones que la disputaron y por la forma en que se desarrolló. Una vez que pasaron las tres primeras carreras, que el público hubiera suprimido de buen agrado, una enorme cantidad de sportsmen invadió la pista, ávidos de presenciar la salida de los campeones y poder apreciar su estado. La brillante preparación de éstos demuestra los adelantos alcanzados por nuestros entraineurs.

QUINTA CARRERA—

La carrera no tuvo el resultado uue se esperaba, pero en cambio la favorita cayó vencida por Packoy.

El resultado de la carrera fué muy interesante y aquí va la descripción con pocos detalles, porque no tenemos el tiempo necesario en esta edición.

Tomó la punta Packoy seguido de Palanta, Ocurrencia, Capullo, Picacero, Melik y Decidida.

La carrera siguió en ese orden hasta la entrada de la recta, donde pasó Ocurrencia y Melik, pero sin poderle dar alcance al pensionista del stud Atucha y quien traspuso el disco con media cabeza de ventaja.

GRAN PREMIO NACIONAL

Distancia 2500 metros

1	Packoy 57 kilos F. Arcuri	2314	1362
2	Ocurrencia 54, D. Torterolo	30625	9896
3	Melick 57, R. Rivero.	4309	2544
4	Diamant 57, M. Lema.	1224	792
0	Capullo 57, A. Navarro.	6474	3745
0	Decidida 54, D. Cardoso	3169	1843
0	Pas si Mal 54, M. Acosta	con Melik.	
0	Palanta 54, D. Englander	con Ocurrencia	
0	Picacero 57, G. Ardouin	10140	6819
		58251	26601

Corrieron todos.
Dividendos: de Packoy, $ 45.30 y 11..0; de Ocurrencia, 3.30.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 2'38" 1|5.

PRIMERA CARRERA—

La primera carrera puede decirse que no tenía mayor importancia.

Ermita recorrió la distancia de punta a punta, seguida de Thamar, Royal Drop y Riparia al entrar en la recta pasó al segundo puesto Royal Drop, llegando en ese orden a la meta.

PREMIO CHOPP

Distancia 1700 metros

1	ERMITA, 47 kilos, por Polar Star y Perdita, del stud Don Gonzalo, M. Acosta.	12603	5845
2	Royal Drop 53, F. Arcuri.	6727	3350
3	Thamar 45, A. Denna.	3838	2225
4	Riparia 47, M. Lema.	5142	2676
0	Domodossola 51, J. Bastías.	1537	1006
		29847	15102

No corrieron: Tejuela, La Commune y Old Maid.
Dividendo: de Ermita, pesos 4.25 a ganador y 2.75 a placé; de Royal Drop $ 3.30.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'45".

SEGUNDA CARRERA—

En la prueba de potrancas perdedoras le correspondió ganar a Marinera, quien recorrió los 1600 metros de punta a punta, siendo seguida por Rumbosa, Merluza y Camboatá.

Al entrar en el tiro derecho atropellaron Merluza, Camboatá y Evasiva, pero sin poder alcanzar a la hija de Rosales.

PREMIO AJO

Distancia 1600 metros

1	MARINERA 56 kilos, por Rosales y Calliape, del stud Salvo A, F. Arcuri	5493	4015
2	Merluza 56, D. Cardoso	11040	5570
3	Camboatá 56, P. Costa	9164	4999
4	Evasiva 56, R. Rodríguez	4498	4071
0	Wanelet 56, R. Rivero	1192	926
0	Melody 56, A. Navarro	2882	2161
0	Augusta 56, C. Fernández	4131	3528
0	Rumbosa 53, P. Cichitti	724	824

No corrieron: Flirteuse, Salvadora, Iberia y Piridina.
Dividendos: de Marinera, $ 12.80 a ganador y 3.50; de Merluza 3.10 y de Camboatá 3.20.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 1|5.

TERCERA CARRERA—

En el premio Espirita, carrera reservada para potrillos perdedores, le correspondió el triunfo a Estro, potrillo debutante.

Ni bien fueron levantadas las cintas tomó la punta Estro, seguido de Fandango, Eneas y Pico de Oro, cruzando la meta en ese orden.

PREMIO ESPIRITA

Distancia 1800 metros

1	ESTRO, 56 kilos, por Jardy y Espirita, del stud Petite Ecurie, R. Rivero.	9613	4486
2	Fandango III 53, R. Carabajal.	5657	3356
3	Eneas 56, A. Navarro.	4346	2642
4	Pico de Oro 56, M. Lema	10917	5659
0	Ave César 56, C. Fernández.	2075	1279
0	The King 56, D. Torterolo	8319	4883
0	Carlos Calvo 56, D. Englander.	2434	1534
		43411	24319

No corrió: Gramillón.
Dividendo: de Estro, pesos 8.10 a ganador y 5.15 a placé; de Fandango III 6.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'53" 4|5.

CUARTA CARRERA—

La cuarta carrera fué disputada por 8 competidores, correspondiéndole el triunfo a Solís.

Levantadas las cintas, tomó la delantera el ganador, seguido por Tresor, y éste por Campesino, Siskin y Diablo II, en el orden nombrado.

En el derecho atropelló Tresor, sin poder dar alcance al pensionista del stud Amistad, que conservó su puesto de partida.

El pelotón llegó así a la meta, encabezado por Solís, segundo Tresor, tercero Campesino y cuarto Siskin.

PREMIO AS DE ESPADAS

Distancia 2200 metros

1	SOLIS, 51 kilos, por Bronce y Good Scatch, del stud Amistad, D. Englander.	17721	9301
2	Trésor 52, F. Arcuri.	4390	2988
3	Campesino 57, R. Carabajal.	5799	3498
4	Siskin 52, E. Muraña.	5469	3164
0	La Commune 51, C. Fernández.	2097	1368
0	Gringuito 47, M. Acosta.	7391	4757
0	Sibarita 42, F. J. Barroso	729	721
		51294	29957

No corrió Papamoscas.
Dividendo: de Solís, $ 5.20 a ganador y 2.50 a placé; de Trésor, $ 4.50; de Campesino 4.10.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'18" 1|5.

LOMAS JOCKEY CLUB

Resultados de las carreras efectuadas esta mañana en el hipódromo de Temperley.

Primera carrera—

Nueve competidores se presentaron a disputar el premio Campaña, primera prueba del día.

Levantadas las cintas tomó la dirección del lote Mitrón, seguido de Britomarte y Curiosa. Sin dar muestras de cansancio, el delantero entró a la recta final con apreciable ventaja, continuando así hasta el disco, que cruzó desahogadamente con dos cuerpos de ventaja a su favor. Segundo Britomarte, tercero Golden, cuarta Mosquita.

No corrieron: Osaka, Amila, Cuchillito y Cubano.

1o. Mitrón, del stud Jenny, (J. Urdagaray), $ 9.10 y 3.60; 2o. Britomarte, $ 2.90; 3o. Golden, $ 6.85.
Tiempo: 1'15" 1|5.

Segunda carrera—

Dada la señal de partida, tomó la delantera un outsider, Martín, seguido de Onza de Oro, Eleonora, Roseta y Santanderina. Entre los dos codos ésta se colocó tercera y frente a las tribunas populares, avanzó sin mayor esfuerzo, imponiéndose al final por dos cuerpos de ventaja sobre Roseta que terminó segunda, tercero Martín y cuarta Eleonora.

No corrieron: Buscapié, Malicioso, El Rey, Hábil, Smara Boy, Maciega, Songuita y Vicentina.

1o. Santanderina, del stud Jenny, (J. Quinteros), $ 5.70 y 3.05; 2o. Roseta, $ 5.55; 3o. Martín, $ 5.10.
Tiempo: 1'2".

Tercera carrera—

Puesto el escuadrón en movimiento, destacóse al frente Avestruz, seguido de Horacio II, Sol de Mayo y Bridge II. Ultimo Leoncio. El delantero antes de entrar al codo final llevaba varios cuerpos sobre el resto del pelotón. Así desembocaron en la recta de las tribunas, donde atropellaron Bridge II por el lado de adentro y Leoncito por afuera. Aquél, pasó fácil al primer puesto, ganando la prueba por dos cuerpos largos. Segundo Leoncito, tercero Sol de Mayo, cuarto Rikitrum.

No corrieron: Engañoso, Magnate, San Nicolás, Esbelto, Marabú, Alike y Sir Kemmis.

1o. Bridge II, del stud San Simón, (J. Quinteros), $ 8.70 y 4.15; 2o. Leoncito, $ 3.95; 3o. Sol de Mayo, $ 13.90.
Tiempo: 1'28" 1|5.

Cuarta carrera—

Nueve productos bajaron a la arena a disputar el premio Campanailla, sobre la distancia de 1100 metros.

Dada la señal de práctica, tomó la punta Pantomima y sin inquietarse en ningún momento, distanciándose cada vez más de sus rivales, remató la prueba holgadamente con un cuerpo y medio de ventaja sobre El Rey, tercero Bálvano, cuarta Eleonora. Tanto el primero como el segundo, tuvieron las preferencias de la cátedra, cotizándose favoritos.

No corrieron: Santos Vega, Marabú, Hojeador, La France II y Vicentina.

1o. Pantomima, del stud Picador, (S. Perna), $ 5.25 y 2.90; 2o. El Rey, pesos 2.80; 3o. Bálvano, $ 7.00.
Tiempo: 1'9".

Quinta carrera—

E premio Cantárida, distancia 1200 metros, brindó oportunidad al favorito Quirino para adjudicarse un fácil triunfo.

Segundos antes de darse la señal de partida, largóse a correr solo, desbocado, el potrillo Cartujano. Una vez detenido y vuelto a la cinta, el lote fué largado en buen momento, destacándose Quirino, quien no abandonó el puesto de honor hasta cruzar el disco con dos cuerpos de ventaja sobre sus rivales. Segunda Ninfa, tercero Lavengro, cuarto Picante.

No corrieron: Tornasol, Engañoso, Macha, Turmalina, Cirano, Listo III, Resolana, Radio y Horacio II.

1o. Quirino, del stud Victoria, (J. Andrade), $ 5.10 y 3.30; 2o. Ninfa, $ 4.90; 3o. Lavengro, $ 10.20.
Tiempo: 1'14" 1|2.

Sexta carrera—

Levantadas las cintas, desprendióse del pelotón Farrista con el propósito de ganar la prueba de una hebra.

Entre los dos codos, tomaron colocación detrás del delantero Light Mind, Campiña y Hirmita. Al desembocar en la última recta, ésta surgió con acción firme y desenvuelta, quebrando frente a las tribunas a Farrista que terminó a un pescuezo de la vencedora. Tercera llegó Campiña, más como al pasar al pesaje se comprobara que le faltaban tres kilos, fué distanciada, reemplazándola en su puesto de placé Light Mind que terminó la prueba cuarta.

No corrieron: Insana, Jolie II, Pillita, Pichina, Gossip, Marmolina y Thumbergia.

1o. Hermiti, del stud Santa Clara, (J. Callejas), $ 13.20 y 3.25; 2o. Farrista, $ 3.40; 3o. Light Mind, $ 2.60.
Tiempo: 1'21" 1|2.

Séptima carrera—

La última prueba fué disputada por diez competidores.

Cuando el starter dió la señal de partida, tomó la delantera Tommy Loates y sin cejar un instante salvó la distancia, rematando la carrera con un cuerpo de ventaja sobre Agarrate, segundo; tercero Sotreta, cuarto Tapalqué.

No corrieron: Mendocina, Macha, Doña Blanca, Waterloo, Sixto, Radio, Bridge II, Espartino y Sir Kemmis.

1o. Tommy Loates, del stud Violeta, (J. Callejas), $ 16.30 y 3.90; 2o. Agarrate, $ 3.10; 3o. Sotreta, $ 5.55.
Tiempo: 1'54" 4|5.

AVISOS FUNEBRES

TEOFILO C. AQUINO. — (Q. E. P. D.)—Falleció el 17 de octubre de 1915.—Su esposa, Julia B. de Aquino, sus hijos Pedro Benjamín, Amira A. de Repetto, Julieta A. de Britos, Luis Y., sus hijos políticos María Regina V. de Aquino, Raúl Repetto y Manuel Britos, sus hermanos políticos Ramona Busquets, Juana B. de Brau y Francisco Brau, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar a conducir los restos mortales del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 18 del corriente a las 4 p. m. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Bernardo de Irigoyen 565.—Nota: Carruajes en la casa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

MARIA LUISA CELESIA. — (Q. E. P. D.)—Falleció el 16 de octubre de 1915, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Magdalena B. de Celesia, madre; sus hermanos Lorenzo, Nicolás A., Alberto, Fortunata C. de Idiart, Enrique, Ernesto H., Antonio Félix y Manuel, Magdalena Urta de Barrile, abuela; Valentina C. de Celesia, Angela A. de Celesia, Carlos B. Idiart, Rosa R. de Celesia y María Teresa R. de Celesia, hermanos políticos, tíos, sobrinos primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, mañana lunes 18, a las 9.45 a. m. En la iglesia de N. S. del Pilar se dirá una misa de cuerpo presente, a las 11 a. m. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Gualeguaychú 150 (Vélez Sársfield). Nota: Carruajes en la empresa de Iribarne y Cía. Tacuarí 344 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

EL CLASICO DEL JUEVES

El premio Landseer a correrse el próximo jueves, es reservado para potrillos de tres años ganadores con recargo por carreras ganadas.

Ha despertado cierto interés dado el buen número de anotados.

PREMIO LANDSEER

Distancia 2200 metros

$ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Floripar 53 kilos, Manuel Lema.
Sin Humo 53, Domingo Torterolo.
Matchbox 49, Raymundo Rivero.
Espartillar 49, Francisco Arcuri.
Sunday 49, X. X.
Lovelace 49, Máximo Acosta.
Lord French 46, X. X.
Leonidas IV 46, X. X.
Retiro 46, A. Quinteros.

—

El pupilo de Alejandro Orezzoli reaparece después de una larga relache. Sería el candidato de la prueba, si no fuera porque hace mucho que no corre. Al principio de la temporada se destacó como uno de los buenos potrillos e hizo concebir muchas ilusiones respecto de sus bondades. Luego se enfermó y el jueves hará su rentrée en este clásico. Tiene bastantes probabilidades de triunfo, pues está completamente sano de la dolencia que le aquejaba. Viene a la carrera con trabajos muy sugestivos en privado y no dudamos que se desempeñará bien.

El candidato obligado en esta prueba es Sin Humo. La hermosa performance que acaba de producir el pupilo de Saini justifican que sea el preferido de la cátedra y el probable ganador.

La última carrera ganada por el hijo de Américo fué en 1800 metros, ganando de uno a otro extremo en magistral estilo y en muy buen tiempo.

El tiro de esta prueba es favorable

para este potrillo y no dudamos que será el ganador de esta prueba.

Espartillar ha sido reservado especialmente para esta prueba. A pesar de haber corrido mal en su última presentación, seguramente en ésta lo hará mejor por cuanto ha sido objeto de especial cuidado por parte de su entraineur, para que el defensor del stud La Granjita pueda disputar con éxito este clásico. Las probabilidades de éxito si bien no son de primer orden, tampoco son tan difíciles que no pueda resultar el ganador.

Lovelace se viene distinguiendo por la regularidad de sus performances. En sus dos últimas presentaciones perdió la carrera por escasa distancia. Sus probabilidades de triunfo son muchas y nos parece el más indicado para ganar en el caso de que fallara el favorito.

El hijo de Le Samaritain ha seguido muy bien y en sus ejercicios en privado anda mucho.

A Matchbox, Sunday, Lord French, Leonidas IV y Retiro no los tendremos mayormente en cuenta, pues salvo Lord French que acaba de correr bien, los demás se vienen desempeñando mal.

El batacazo de la carrera pordía estar a cargo de Retiro por el poco peso que lleva y por la ventaja que va recibiendo de sus adversarios.

—

El premio Landseer, sobre 2000 metros, prueba clásica que sirve de base a la reunión que se realizará el jueves próximo en el hipódromo Argentino, en los cuatro años que ha sido disputada, ha tenido los resultados siguientes:

1911—1o. Olaf, 52 kilos, por Oviedo y Pepina, del stud Navarro, (J. Fernández), $ 17 y 5.45; 2o. Merín 56, (R. Rivero), 4.25; 3o. Sandunguero 53, (V. Fernández).

Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 2'6" 4|5.

1912—1o. Siete Bravo, 57 kilos, por Ovación y Stella, de la ecurie Bruno F., (A. Baistroqui), $ 20.20 y 6.25; 2o. Girasol 54, (M. Acosta), $ 6.05; 3o. Chambertin 57, (L. Laborde).

No placé: Hortelano (.o.), Belcebú 54, Chito 57.
Ganada por un cuerpo y medio.
Tiempo: 2'10".

1913—1o. Prólogo, 57 kilos, por Polar Star y Alfa, del stud Don Gonzalo, (F. Arcuri), $ 4.20; 2o. Yago II 57, (A. Irusta); 3o. Osaka 54, (C. L. Fernández).

Ganada por cinco cuerpos.
Tiempo: 2'8" 1|2.

1914—1o. Aguerrido, 49 kilos, por Polar Star y Partícula, de la ecurie Ayuí, (D. Torterolo), $ 2.40; 2o. Tamarindo 50, (R. Rivero); 3o. Zío 49, (M. Acosta).

No piacé: Ventilador 48.
Ganada por un cuerpo y cuarto.
Tiempo: 2'5" 3|5.

HIPODROMO ARGENTINO

PREMIO COGNISANCE

(Carrera de vallas)

Distancia 3.500 metros

Walter Scott 78	Popular 72
Sol 75	Richepín 95

PREMIO PHOENIX

Distancia 1.200 metros

Comilla 56 kilos	Carmucha 56
Piridina 56	Guayaiby 56
Mediana 56	Rieuse 56
Mariucha 56	Alopex 56
Herodias 56	Old England 56
Ficaria 56	Aclamación 56
Huarmi 56	Dormeuse 56
Tarquina 56	Iscea 56
Lébida 56	Hijuela 56

PREMIO CHALLENCE

Distancia 1.400 metros

Pichuleo 56	El Príncipe 56
Polavieja 56	Audemars 56
Aluminio 56	Gooy Boy 56
Bajo Hondo 56	Dosel 56
Le Brigant 56	Corchito 56
Aspirante 56	Centauro 56
Hídrico 56	Moderato 56
Déspota III 56	Ducal 56
Pick-me-up 56	Estro 56

PREMIO OLAF

Distancia 1.500 metros

Riparia 52 kilos	Finette 52
Tarija 52	Naranjita 49
Branza 52	Galga II 49
La Delfina II 52	La Brava II 49
Thamar 52	Old Maid 49
Novedad 52	Asia 46
Ermita 52	Murga 46

PREMIO LANDSEER

Distancia 2.000 metros

Floripar 53 kilos	Sunday 49
Sin Humo 53	Lovelace 49
Repique 46	Lord French 46
Matchbox 49	Leonidas IV 46
Espartillar 49	Retiro 46

PREMIO SIETE BRAVO

Distancia 1.800 metros

Sweet Hope 56	Gradiska 56
Encore 56	Mandolinata 56
Tómbola 56	Inquisición 56
Cotagaita 56	Enragé 56
Desventura 56	Floridora III 56
Nail 56	Evasiva 56
Angeolina 56	Augusta 56
Fumée d'Opium 56	Carona 56
Politesse 56	

PREMI OPROLOGO

Distancia 1.600 metros

Wotan 60 kilos	Felpilla 56
Persil 47	Rotterdam 50
Escándalo 57	Red Bonnet 46

PREMIO AGUERRIDO

Distancia 2.800 metros

Banderaló 52 kilos	Petit Duc 42
Folleto 49	Griguito 40
Redentor 49	Beleno 40
Royal Drop 46	

COMENTANDO

¿Quosque tandem?—

Es la pregunta que nos sugiere la presencia de Walter Scott, en la carrera de vallas del jueves, o sea en la primera del programa, que para ese día ha confeccionado el Jockey Club.

Manifestaremos francamente que el pupilo de Tapón, a nuestro juicio es el más indicado para hacer suyo los 3.000 pesos, importe de la prima asignada al ganador del premio Coguisance. Ya nos manifestó su entraineur que con el hijo de Old Man se ha de cansar de ganar carreras.

Todo comentario respecto a las probabilidades que tiene el pensionista del stud Carlitos para ser el ganador, nos parece superfluo.

Sencillamente diremos que es una fija.

Podría ser—

Unicamente que rodara Walter Scott podría ser que perdiera, y en ese caso el caballo más indicado para ganar sería Popular.

El tordillo anda bien y ya se ha visto que en los saltos no tiene nada que envidiarle a Walter Scott. Nos parece, volvemos a repetir, el caballo más indicado para ganar en el caso que el hijo de Old Man sufriera algún percance.

Negros como la muerte—

Son los colores del stud Livarot, del cual Huarmi es pensionista. La hija de Millenium le tiene dado varios disgustos a ño Fortunato. La yegua perdió a una cabeza en este mismo tiro, para luego en una distancia más larga, fracasar.

Como a raíz de esa performance la potranca fué parada, reaparece ahora en buenas condiciones. En este tiro es donde mejor se ha desempeñado, por lo tanto todas estas circunstancias contribuyen a que ésta potranca sea la que ostente más títulos para que sea la ganadora de esta prueba.

Carmucha—

La pensionista del stud Iceache, es la única que en su stud todavía no ha podido costearse la avena. Don Ignacio no quiere tener bocas inútiles y está resuelto a que la potranca salga de perdedora en cualquier forma. Y cuando a don Ignacio se le ocurre una cosa la cumple. Sabemos que la hija de Le Samaritain anda bien en privado y que está dotada de gran ligereza.

Vieja Inglaterra—

Traducido al inglés es Old England. Este es el nombre de una potranca que hará su debut en esta carrera. Viene a disputar la carrera con trabajos muy sugestivos en privado y desde ya podemos adelantar que Rosendo Aquino se viene a correr una fija con su pensionista.

Todavía se cuidan—

Esto es lo que sentimos que exclamaba Pancho el loco, después de haber aprontado a la potranca Aclamación. La reflexión la hizo a raíz de la carrera que perdió Lusitano, para darse ánimos el hombre y hacerse la ilusión a sí mismo de que todavía es un entraineur de campanillas.

La pensionista del stud Círculo de Armas es un producto de gran sangre y su caballeriza cree tener en ella un animal que defenderá bien sus colores. Excusamos decir que a Pancho el loco le gusta en fija. Pero le hemos perdido la fe al hombre este.

Una fijita de la gran familia—

Es la que se vienen a correr con Dormeuse, al cuidado del poeta Rufino. Sabemos de un buen apronte que tiene esta potranca y que con ella se corren una muy rumbeada. Además por el padre debe ser una gran lijera. El poeta se fué comprometido en forma con don Benito para ganar esta carrera.

Las Gracias—

Francamente, no vemos lo que haya hecho hasta la fecha Hijuela, pensionista del stud que encabeza estas líneas, para salir de perdedora.

La pupila del viejito Trescazes anda bien, y como buena hija de Millenium es una gran ligera.

Buena candidata para el batacazo.

¿Le habrá tocado el turno?

Al eterno segundo Pichuleo. Mire que el potrillo éste lo trae rechiflado a su compositor, el chivo Rattos. Y a fe que no es para menos.

Correrse siempre una fija y perder, se rechifla cualquiera. Nosotros quisiéramos que ganara de una vez para no tener más que ocuparnos de este droga. También si no gana esta, somos capaces de pegarle un tiro, para que no haga perder más plata al público. Todo comentario respecto al hijo de Pimental huelga, pues el público sabe tanto como nosotros a que atenerse, respecto a las probabilidades que tiene este potrillo para ser el ganador de la prueba.

Un hermano de Alumine—

De nombre Aluminio, y también al cuidado de Luis Laborde hará su debut el jueves.

El jurado tiene cifradas grandes esperanzas en el hijo de Ceniza. Como el hombre ha hecho gran campaña con Alumine, tiene grandes esperanzas de hacer lo mismo con Aluminio.

El potrillo viene a la carrera con trabajos muy sugestivos en privado. No le damos como fija porque puede extrañar el debut.

El rubio del Three Star—

Tiene anotado en esta carrera, un potrillo de nombre raro llamado Pic-me-Up (verdad que se las trae el nombrecito?)

El hombre, según su costumbre, ha andado aprontándolo entre gallos y media noche, tratando de esconder la partida, pero nuestro Sherlock Holmes de las pistas, no le pierde pisada al simpático rubio (¡qué haces!) y nos ha dicho que el hombre va a tirar un lance con el hijo de Pippermint.

El miércoles daremos la noticia del tiempo que marcó en su último apronte.

Otro jettatore—

Es Dosel. También quisiéramos que saliera de una vez de perdedor para no tener que gastar más papel en ocuparnos de él.

Es que a los redactores también los marcan ciertos caballitos jettatores.

Por sus anteriores carreras nos parece que será el preferido de la cátedra y con razón.

¿Ganará?—

Nos aseguran muchas personas que la última carrera producida por Ducal, no hay que tomarla en cuenta. Que los hombres se bañaron no nos cabe duda. Lo prueba el hecho de ser casi un desconocido, saliera con casi nueve mil boletos, que con seguridad no eran del público. Otros dicen que fracasó por la monta de Gallardo. No sabemos.

Lo que sí aseguramos, es que en privado se desempeña bien y aconsejamos al público que no lo pierda de vista. Puede ser que en esta se produzca.

Una que anda bien—

Es Branza. En privado se desempeña a las mil maravillas y nos parece un punto alto de matar en la cuarta carrera del domingo.

Honorato Lacuesta se viene a correr una muy rumbeada con su pensionista, y a fe que nos alegraríamos que se le hiciera, pues el hombre por el momento no tiene más que a esta pensionista para rebuscarlas. Viene a la carrera con una buena corrida.

¿Se rehabilitará?—

La última vez que corrió La Delfina, lo hizo en yunta con Royal Train. Todo el mundo creía que la yegua haría el tren para su compañero de stud, y en cambio podemos asegurar, que ella sola era la indicada a ganar de punta a punta. Royal Train servía de pantalla para que no salieran a pelear a la yegua y así sorprender a los demás contrincantes.

Las buenas intenciones de Felipe Muñoz se vieron defraudadas, muy a pesar suyo.

Con todo el hombre tenía sus pretensiones, pues la yegua venía a la carrera con un buen trabajo en privado.

Si en aquella ocasión se corrió una fija excusamos decir que en la del jueves la yegua debe tener más chance, por cuanto sus adversarios son inferiores a los que llevaba en aquella ocasión.

Una que debe ganar—

La yegua Thamar ha venido repitiendo sus performances con mucha regularidad.

La yegua ha perdido varias carreras de mala suerte y tiene títulos suficientes para rehabilitarse en ésta.

Sabemos que a su entraineur, el rubio Caimi, le gusta mucho su pensionista en esta carrera. Seguramente, será la favorita y creemos que responderá a tal confianza.

Una fija de Churrinche—

Ha preparado especialmente a Floripar para hacerle disputar este clásico.

El potrillo al principio de la temporada se reveló un animal de porvenir para luego defraudar en parte la confianza que le merecía a su entraineur.

Sabemos que viene a disputar la carrera con un excelente trabajo en la distancia y que venderá cara su derrota.

¿Hará explosión?—

El hijo de Santa Bárbara, protectora de los artilleros, puede que en esta explote la granada, aprovechando que el cañón ha sido cargado con pólvora Sin Humo.

Lo que a simple vista parecía una descripción tomada de un texto de balística, no es más que para recordar al lector que Sin Humo, el potrillo del stud Abrojo, es un gran candidato para ganar esta carrera.

Caimi se ha esmerado especialmente con este potrillo y el hombre quiere a todo costa hacer ver a su patrón que él también es tan buen cuidador como cualquiera otro.

Ya nos demostró los otros días lo mucho que andaba este potrillo, pues ganó una linda prueba y en muy buen tiempo.

Nos parece que será el preferido de la cátedra y con justa razón.

Mala suerte, dijo Cañete—

También lo dijo Pianezzi el domingo pasado después de la carrera que le ganó Penitelo a su pupilo, por la zabeca.

Y en verdad que el potrillo ha perdido dos carreras seguidas por muy mala suerte. La primera el día que le ganó Palanta y la segunda la que dijimos más arriba.

En esta carrera va favorecido en el peso y su última performance entrando segundo de Penitelo en un tiro largo, le dan sobrados títulos para ser el ganador en caso de que fallara el favorito.

Por lo demás ha seguido en excelentes condiciones de training y creemos que venderá muy cara su derrota. Pero muchos cabulistas dirán: No hay dos sin tres.

Puede que tengan razón. Nosotros no hacemos más que comentar y pretender orientar al lector.

Uno y uno—

Esta cantidad fabulosa de boletos le aconsejó Gaspar Palacios a un amigo, que le jugara a su potranquita Encore el próximo jueves.

Cuando el hombre aconseja meterse en esa forma, señal que le gusta en fija. Perdónenos don Gaspar, pero en esta no compartimos su opinión. Podría ser. Sabe más el loco en su casa que el sabio en la ajena. Pero con el refrán y todo, no la creemos.

Vuelve el rubio—

Mail los otros días fué bastante sostenida en las cotizaciones. No figuró. En privado anda mucho, nos dijo el pesquisa a quien le hemos encomendado la vigilancia del rubio de marras. El hombre nos quiere marear y hacemos perder el rastro.

Pero el hombre no sabe con quien se ha metido. Si hasta tenemos en nuestra redacción rastreadores que iban con el ejército del general, padre de uno de sus amigos íntimos, cuando salían a perseguir la indiada. Un hombre que actuaba al lado de semejante jefe, el rubio bonito, es un poroto.

Con todo lo que antecede es bueno que el público tenga muy en cuenta a la hija de Lord Melton. Daremos más detalles el miércoles.

En los tiempos de Torquemada—

Estaba en pleno auge la Inquisición. La potranca del stud Los Cardos, que responde a este nombre, tiene en esta carrera una excelente oportunidad de vengar su última derrota. Bartolito tiene un alto concepto formado, respecto de la hija de Saint Wolff, y ésta en su última presentación ha confirmado la opinión que de ella tenía formada su entraineur.

Será la favorita de la cátedra y con justa razón.

Serie G. F.—

En esta también tienen una muy rumbeada, nos referimos a Enragé. La hija de Missel Trush anda mucho en privado y con justa razón se vienen a correr una fija con ella.

El poeta Rufino cree que la potranca será la ganadora de este premio.

Una yunta—

No sabemos si correrán los dos o uno sólo. En cualquiera de los dos casos son los candidatos obligados de esta carrera.

Wotan acaba de ganar en excelente estilo el último clásico que disputó. En esa ocasión con un peso alto hizo una linda carrera, la que le dió títulos más que suficientes para que sea el ganador de esta prueba.

Persil también es gran candidato, ganó una linda carrera para ser luego segundo de Sin Humo, en un buen tiempo y creemos que en esta ocasión perdió por la falta de habilidad del jockey que lo piloteó.

En el caso de correr la yunta nos parece imbatible y de correr cualquiera de los dos por separado, también debe ser el ganador, siempre que repitan una de sus últimas performances. Hacemos esta última salvedad porque se vé cada cosa hoy en día en las carreras!

Stud Montiel—

En caso de fracasar los pensionistas del stud Tricolor, nos parece que el más indicado para ganar es Rotterdam. La última performance del pupilo de Pianezzi, donde cayera vencido por escasa distancia por Persil, le dan suficientes títulos para que pueda aspirar con éxito a ser el ganador de esta prueba.

Un Diamond—

En esta carrera la sangre de Diamond Jubilee estará no muy bien representada por Red Bonnet. El caballito no es gran cosa pero don Ignacio en estas fechas sabe hacer milagros con sus pensionistas. Por eso no nos extrañaría mayormente verlo triunfar en esta prueba, por más que nos parece un poco difícil. Podría ser el lance y

Una sí y otra no—

El jockey que de un tiempo a esta parte viene piloteando a Banderaló, manifestó en cierta oportunidad en que perdió una carrera, siendo el hijo de Orange favorito, que él con el pupilo de Barrigas una ganaba y otra perdía. No olvide el lector que Bandelaró en su última presentación perdió y que por lo tanto en la próxima puede ganar. Es lo que sacamos en consecuencia ateniéndonos a la manifestación hecha por dicho jockey.

El del metejón del día —

Grande fué el baño que se dió el jueves Ambrosio Elnen, con su pensionista Petit Duc.

El hijo de Old Man le gustaba en fija y el hombre se corrió una imperdible, saliendo del hipódromo agarrándose la cabeza.

En esta lo vemos mejor colocado y puede ser que lo desquite a su entraineur y al propietario.

Además, el poco peso con que ha sido handicapeado le dan suficientes títulos para que pueda ser el ganador de esta prueba.

El del mandoble fracasado—

Beleno los otros días tiró un hachazo de la madona a la cátedra.

Por suerte para ésta la cosa no se produjo.

¿Volverá a querer repetir la cosa? De cualquier modo no pagará el sport que pagaba los otros días.

El caballo con la oblea que llevará en el lomo nos parece, poco que repita su última carrera, el más indicado para ganar ésta prueba, en caso de fallar el favorito.

INSCRIPCIONES

Inscripciones para la reunión del domingo 24 de octubre:

Primera carrera, distancia 1.800 metros — Palo Errao, Beethoven, Pregón, Fulano, Solís, Pegaso, Last Born, Chiribiribí, Red Bonnet, Lamas, Beagle.

Segunda carrera, distancia 1.600 metros — Iberia, Reina Victoria, Tarará, Wild Rose, Hogaza, Salvadora, Pereza, Flirteuse, Melody, Evasiva, Perona, Lindona, Merluza, Malilla.

Tercera carrera, distancia 1.600 metros — Givenor, Fandango III, Querandí, Testún, Rolando, Puching, Aspirante, Puritán, Estro, Callejas, Pocholo, injusto, Ave César, Mogador, Buen Tiempo, Moderato, Prestigio, Procopio, Carlos Calvo, Betis.

Cuarta carrera, distancia 1.789 metros — Mirona, Murga, Fisgona, Sibarita, Ica, Tareta, La Delfina II, Tarija, Alta Mar II, Thamar, Sufragista, Ermita, Old Maid, La Commune.

Premio Eduardo Casey, distancia 2.200 metros — Gefe, Floripar, Matchbox.

Sexta carrera, distancia 1.700 metros — Vespaciano, Juez de Raya, Juvenal, Duc de Róvigo, El Es, Sombrío, San Luis, Dividendo, Nitrato, Collingwood, Vicente López, Don Federico, Lord French.

Séptima carrera, distancia 1.400 metros — Stagno, San Simón, Mustafá, Radiant, Trabuco, Petite Chose, Dijón, Sin Humo, Chucker Out, Gerona, Tata Dios.

Octava carrera, distancia 2.200 metros — Calambour, Evoé, Dijital, Mustafá, Red Jacket, Lusitano, Facundo III, Pedestá, Pitón, Alsacia, Prólogo.

Hipódromo de Tempeiley

Inscripciones para la reunión a efectuarse el domingo 24 del corriente:

Premio Dádiva, 1100 metros—De Reské, Mitrón, Osaka, Hispano, Cuchillito, Golden, Díaz, Floriane, Britomarte, El Vasco, Mosquita, Cubano, Esencia.

Premio Dafré, 1300 metros—Tacuarí, Excomulgado, Galleta, Songuita, Eleonora, Ofensor II, Roseta, Animo, Canijet, Tango, Malicioso, Maciega, Humilde, Alke, Onza de Oro, Thumbergia, Clic Clac, Puente de Inca, Martín.

Premio Dafrina, 1400 metros—Esbelto, Leoncito, Fantome, Minero, Bridge II, San Nicolás, Tango, Fernandito, Rikitrum, Pensativo, Horacio II.

Premio Dalia, 1800 metros—Tucumán, Tommy Loates, Ternascl, Charmincito, Coquero, Carnot II, Filibuster, Floreal, Perinola II, Medidora, The Whip, Delina, Bienvenido, Nevado.

Premio Dalila, 1200 metros—Quíntino, Picante, Aigle Noir, Farrista, Sol de Mayo, O'Farrell, Macha, Doña Blanca, Turmalina, Azopardo, El Petizo, Malatilla, Radio.

Premio Dama, 1200 metros—Bravante, Insana, Pichina, Horeta, Light Mind, Negra, Gossip, Angelita, Zá Zá, Farrista, La Vieilli, La Toscane, Pillita, Mejicana, Pantomima, Resolana, Madeja, Campiña, Chana.

Premio Dámara, 1800 metros—Tornasol, Coquero, La Vieilli, Luchador, Bridge II, Macha, Mendocina, Pillita, Agarrate, Lavezgro, El Petizo, Horacio II, Espartillar, Tapalqué.

LA PRODUCCION DEL HARAS "OJO DE AGUA"

UN LOTE SELECTO DE PRODUCTOS HIJOS DE LOS SEMENTALES CYLLENE, POLAR STAR Y PEARL RIVER

UN CONJUNTO NOTABLE DE "POURS SANGS"

Para mañana está anunciada la venta de los productos de uno de los haras más importantes con que cuenta el elevage argentino; nos referimos al haras Ojo de Agua. Tendremos, pues, la satisfacción de presenciar una de esas grandes ventas que hacen recordar los buenos tiempos de la abundancia, pero que el momento difícil por que atravesamos, ha reducido a dos o tres haras, sacrificando otros que en épocas mejores hubieran sacado utilidades importantes.

La necesidad de colocar bien el dinero empleado, dado la escasez del mismo, y por otra parte, la matemática certeza de que las grandes madres dan un porcentaje elevado de productos buenos y notables, son motivos más que suficientes para que los sportsmen tengan cifradas grandes esperanzas en el lote del Ojo de Agua, la cabaña que ha producido lo más notable, la cabaña clásica por excelencia, donde existen los mejores reproductores del país, cuyos descendientes no hay aficionado que no conozca por sus nombres ya célebres y por sus campañas realizadas en las pistas.

En el haras Ojo de Agua han nacido yeguas de gran estirpe, ilustres reproductoras que han confirmado de una manera absoluta sus grandes bondades, dando hijos que, a su paso por las pistas, han dejado bien cimentada su fama. No habrán olvidado los interesados porque el recuerdo de lo más notable que ha existido en el turf perdura y perdurará siempre en la memoria de todo buen aficionado, que de ese haras ha salido una Solfuga (madre de Sibila y Moreno); Pitanga (de Pelayo y Padilla, Párvula (de Partícula), Asteria (de Pimiento), Albilla (de Barsac), Rivera (de Mouchette), Promise (de Bronce), Borrasca (de Buchardo), Enfantine (de Enero y Espátula), Haya (de Amsterdam), Espina (de Encina), la cual dió a Irigoyen) Campanilla (de Old Wife y Clinbel), Fraxinela (de Kick), Partícula (de Enérgica), Juvenilla (de Juvencia) y en fin, si seguimos citando sería cosa de llenar nuestras columnas con los nombres de esas ilustres reproductoras, honra y prez del elevage nacional.

En cuanto a los sementales que prestan sus servicios en ese haras, basta citar sus nombres, para que los entendidos no duden ni un solo instante de que se tratan de los mejores reproductores que se conocen. Cyllene, el semental de mayor estimación en Inglaterra, en su época, habiendo engendrado un Cicero y otros animales notabilísimos, nos dió aquí a un Charming, a una Enérgica, y está habilitado para producir, cualquier día, uno o dos craks mundiales, verdaderos fenómenos.

Todos sus representantes han hecho ocupar los puestos más sobresalientes en la estadística de mayores sumas ganadas, figurando durante varias temporadas a la cabeza de la misma.

De Polar Star no queda otra cosa que decir que cada año dá mejor resultado, que está en condiciones de producir mucho y bueno, ne cada generación.

Animales veloces, guapos, saludables y adaptables a los diferentes modos del entrainement son las características de los descendientes de este padrillo. Además, basta recordar que en los cuatro años que ha producido, siempre ha tenido una figuración descollante, manteniéndose firmemente a la cabeza o entre los primeros puestos de la estadística.

Los éxitos como reproductor de este padrillo, están bien afianzados y las personas que hayan echado el ojo a un hijo de Polar Star, pueden tener la seguridad de que se llevarán un producto utilísimo, de grandes méritos y sobre todo un animal sano.

Pearl River, que en la temporada pasada, vinieron por vez primera sus descendientes, ha dado muestra, con esos pocos representantes de que será un reproductor de primer orden y al cual cuando se le ofrezcan buenas madres, podrá considerársele de primera fila.

Nuestra opinión con respecto al nuevo reproductor es terminante, para nosotros Pearl River suplantará dignamente a Pietermaritzburg en el haras.

Ahora bien, un lote de productos en cuyas venas corre una sangre real; un lote de productos que descienden de tan ilustres progenitores, tienen forzosamente que contar con un número considerable de interesados, porque, quién se resistirá a la tentación de probar fortuna, dentro de un margen tan sólido de garantías?

LOS PRODUCTOS

El lote de productos a venderse lo componen 6 portillos por Cyllene, 7 por Polar Star, 8 por Pearl River y 8 potrancas por Cyllene, 7 por Polar Star 7 por Pearl River, todos ellos sanos y presentados en irreprochable estado.

Es un lote soberbio, es la representación genuina del elevage nacional; un conjunto imponderable que produce verdadera admiración. Puede decirse, y esto sin que se nos tilde de exagerados, que la producción que trae a ventas este año, esta importante cabaña, marcará el record en cuanto a precios, porque no hay duda alguna que de ese conjunto podrá salir el verdadero crak, que ha de afianzar, una vez más los grandes prestigios adquiridos por estos sementales.

Marco Polo

Charm

Saint Emilion

Jack Johson

POTRILLOS POR CYLLENE

Vamos a citar en primer término a los productos que a nuestro juicio son los más sobresalientes del lote, no sólo por sus excelentes corrientes de sangre, por su árbol genealógico, si no también por sus formas y presentación que hacen honor a la clásica cabaña:

Marco Polo es un espléndido colorado de muy linda presencia, muy ágil y de una estampa seductora. Es hijo de Colombia, yegua que ha dado a Américo, Colombo y Carabela. Con esos antecedentes se puede esperar mucho bueno de este potrillo. Marco Polo nos ha impresionado muy favorablemente, pues, como decimos, es de lo más distinguido del lote.

Charm, el mejor elogio que podemos hacer de este potrillo es decir que es hermano de Charming. Es un precioso zaino con mucho parecido al ex pupilo del stud Palermo.

Indudablemente este producto se ha de cotizar muy alto, pues sabemos que ha reunido muchos interesados, gente entendida, que sabe apreciar en su justo valor a un "pur sang" y que también conocen perfectamente cuando éste se perfila un animal sobresaliente.

Saint Emilion, con los dos productos que hemos citado anteriormente este forma un terceto admirable. Es hijo de Albilla, excelente yegua que ha dado a un Barsac, y en su última producción a Mistela. Es el tipo perfecto del caballo de carrera, animal de grandes aplomos, de una presencia que impresiona muy favorabemente. A no dudarlo, éste, conjuntamente con los dos que hemos citado, serán de los más disputados.

Coeur de Lion es un zaino, hijo de Flanqueadora, por Fulminante en La Maréchale.

La madre lo es también de Black-Prince, caballo que en nuestras pistas y en la de Maroñas realizó una campaña sobresaliente, adjudicándose los clasicos más importantes y hasta uno de nuestro Derby. Como antecedentes no se puede pedir nada mejor.

Marken, éste es un hijo de Haya por Kendal en Dámara.

Haya demostró sus bondades dando a un Amsterdam y Rotterdam.

Serpol, bonito alazán, hijo de Serpia, por Kendal en Nesia-Serpia, que es hermana de vientre de Albilla y de Nelesena, es madre de Sérpigo.

POTRILLOS POR POLAR STAR

Jack Johnson lo citamos en primer término, porque es de los hijos de este semental el que más nos agradó. Es un precioso zaino negro, de hermosa presencia. Tiene todas las características del verdadero animal clásico. Es hijo de Parva por Stiletto en Párvula. La madre, que ha sido una excelente ganadora, lo es también de Gladiator. Paul Pons y Suprema.

El que sepa apreciar lo que realmente vale un producto, estarán con nosotros en que este potrillo es de lo más sobresaliente.

Espartal es un hijo de Simper por Simonian en Nitrate Queen. Simper es madre de Gay Simon, Totoral, Atocha, Totora, Espadaña y Espadañal, todos animales de reconocidas bondades.

Como un dato ilustrativo de las grandes corrientes de sangre de este potrillo, diremos que Simonián, padre de Simper, lo es también de Nuage, ganador del Gran Prix de París.

Kakay, en La Niña, por Kendal en Colombia. La madre ha sido una de las mejores yeguas de nuestras pistas que se adjudicó importantes carreras.

La Niña es madre de Lechuguino, Doncella y Hurry-Up.

Hurri es un hermano de Trabuco, pero que nos parece mucho mejor Bayoneta, la madre de ambos, es por Kendal, en Daga.

Atellaris, otro producto de muy linda presencia, hijo de Asteria por Gay Hermit en Whirlwind, tiene unas corrientes de sangre irreprachables.

Asteria es madre de Pimiento, Boreal y Casiopea.

Radium es Promise por Gay Hermit en Promesse.

Promise es madre de Bronce, Plata, Pirita, Níkel y Gilt, como se ve, los hijos de esta reproductora, han heredado sus grandes bondades, pues todos ellos en su campaña en las pistas se han distinguido.

Néctar, completa el lote de los hijos de Polar. Este es un tordillo, hijo de Ginevra por Grey-Leg en Queen of Holland.

POTRILLOS POR PEARL RIVER

Caseros es nuestra carta y lo es también de algunas personas que saben apreciar debidamente lo que en realidad vale un "pur sang". Del lote de los Pearl River, este potrillo y otro que citaremos más adelante, son los que nos han llenado el ojo. Tiene tipo de animal clásico, y creemos no estar equivocados si afirmamos que ha de ser uno de los más disputados.

En cuanto a sus corrientes de sangre basta decir que es hijo de La Verde, por Stiletto en Ulma, la cual es hermana entera de Cerrito, produciendo más tarde a Nenette y Ayacucho.

Con esos antecedentes y esas formas no puede fallar.

Marañón este es el otro; del que nos referíamos cuando citamos al anterior; este también es de nuestra predilección porque vemos en él al producto que ha de saber representar dignamente al padrillo que nos merece un alto concepto. Es hijo de Amazona por Kendal y Badana.

Amazona es hermana de vientre de Hurí (madre de Norte) ha dado a Juría.

Diakos, es un hijo de Termópila, por Gay Hermit en Barley Break. Termópila es madre de Espartano.

El Gato en Criquette por Sargento en Crimière.

Ruiseñor nos inspira gran confianza este potrillo porque vemos en él a un animal que puede ser muy productivo. Tiene buena sangre desde el momento que es hijo de María Inés por Gay Hermit en María Louisa.

María Inés, propia hermana de Balcarce, de María Stella (madre de Tetuán), de María Eugenia (madre de Charlone e Ivanowski), es madre de Gamine y de Zorzal.

Riccordo es hijo de Helena por Gay Hermit en Carrie Dhu.

Saint Cyr, zaino colorado, hijo de Stray Saint por Saint Angelo en Strathbrock.

La madre lo es también de Charlotte y Strap.

Monk es un hijo de Hosanna por Gay Hermit en Regreet. Hosanna es madre de Elisabeth, excelente yegua ganadora.

POTRANCAS POR CYLLENE

Decisión.—Entre el lote de potrancas hijas de este semental, se destaca Decisión una hermosa alazana que es de lo más distinguido, seguramente la buena impresión que nos causó a nosotros la habrá experimentado el sportsmen que analizando una por una llega a nuestra conclusión: que este producto tiene por ser forzosamente un animal de grandes méritos. No hay duda que en este lote hay piezas hermosísimas que seguramente, ya sea por sus antecedentes o por sus formas, se pueden comparar con esta potranca, pero sin embargo, Decisión nos ha atraído, no sabemos a ciencia cierta qué influencia tan poderosa ha influído en nuestro espíritu que hemos quedado encantados de esta potranca. Es hija de Deception por Kendal en Promesse. Deception, que ha ganado muchas carreras, es madre de Decidida, y hermana de vientre de Promise (madre de Bronce y Pirita).

Friedland, la colocamos en segundo término, porque a nuestro juicio es otra potranca sobresaliente. A la verdad que entre un lote tan distinguido, la elección es algo dificultosa, pues uno no se determina, pero éste producto nos parece que es otro de los que contará con muchos partidarios, porque sin duda alguna es de las más lindas que vienen en el lote.

En cuanto a sus corrientes de sangre son inmejorables. Es hija de Berezina por Gay Hermit en Jena, yegua que se adjudicó varias e importantes carreras y entre ellos la Polla de Potrancas.

Belle de Chamounix es una alazana, hija de Chevening Belle, por Chevening en Meldola.

La madre es ganadora en Inglaterra.

Betha, hermosa zaina colorada de una presencia que ya ha de impresionar favorablemente. Es hija de Alfa por Kendal en Párvula.

Alfa, hermana de vientre de Partícula (madre de Enérgica, General Campos, Aguerrido y Valentón) ha dado a Prólogo, Inicial y Alfana.

Como se ve, tiene antecedentes inmejorables.

Locanda, hija de Locandiera por Pietermaritzburg en Maritones.

Locandiera fué una yegua sobresaliente que se adjudicó importantes pruebas clásicas tales como la Polla de Potrancas y los premios Condesa y Selección.

Marne una zaina, hija de Gironde por Gay Hermit en Guadiana.

Gironde (propia hermana de Rivera, madre de Mouchette y Porteña), es madre de Saint Marceaux y Dijón.

Mirabelle en French Plum por Saint Plum Tart.

Troyana, es una hija de Partícula, lo que quiere decir que posee unos antecedentes inmejorables. Hermoso producto que ha de reunir muchos partidarios, porque aparte de su gran origen, es el verdadero tipo del "pur sang".

POTRANCAS POR POLAR STAR

Citaremos en conjunto el lote de potrancas, hijas de Polar Star, un lote homogéneo, un conjunto hermoso de productos.

Araucaria es una hija de Caoba, por Pietermaritzburg en Dámara.

Devinette en Jeu d'Esprit por Pietermaritzburg en Julieta.

Julieta es madre de Porrazo, Juliano y Espina (madre de Encina).

Fillete en Juvenilia por Kendal en Vagrant Maid. Hermana de Juvencia.

Independencia en Patrize por Ard Patrick en Lare. Ard Patrick es juntamente con Hannibal, los mejores padrilios en Alemania.

Joy en Jubilosa por Stiletto en Albricias. Esta es madre de Volta.

Jubel, en Albricias por Orbit en Absalá.

South Star en Diamond's Double, por Diamond Jubilee en Double Event.

POTRANCAS POR PEARL RIVER

My Dream—Entre el lote de potrancas hijas de Pearl River, merece citarse en primer término esta potranca porque es una de las más lindas que viene. Nos parece que My Dream será en las pistas el animal que ha de dar mayor lucimiento a su progenitor.

Personas autorizadas son de nuestra misma opinión; es esta hija de Espoir, un animal que reúne todas las condiciones para realizar una campaña de primer orden.

Ay! Ay! Ay! es otro producto sobresaliente y en la cual se puede cifrar grandes esperanzas. Es hija de Furtiva por Stiletto en Olimpiana. Es hermana entera de Viens Poupoule, pero de mejor presencia, de más lindo tipo.

Mimí Pinsón es otra potranca que la recomendamos especialmente a los entendidos. En ella se puede apreciar el verdadero tipo del animal perfecto.

Es hija de Manón y por lo tanto hermana de Massenet y Lescaut.

Astarté en Afrodita por Gay Hermit en Whirlwind.

La madre de esta potranca lo es también de Eros y Phidias.

Rupawikas en Tiranía por Gay Hermit en Noisette.

Tiranía es madre de Mensonge, Bluff y Campanilla.

Santa Catharina en Jurea por Martagón en Vespers.

Juréa es madre de Brasil (ganador de los premios más importantes en Chile), de San Paulo y Gosse.

Vigee Lebrun en Rose Bonheur por Stiletto en Stray Saint.

Los señores Adolfo Bullrich y Cía., tendrán a su cargo mañana la venta de este selecto lote de productos que pertenece a una de nuestras primeras cabañas.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO. AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

EL TANGO

Por E. G. Lacour.

La sala estaba repleta. Las parejas se agitaban voluptuosamente. Confieso que me he sentido revivir con esos piececitos que habían enamorado al encerado mudo. La orquesta típica vomitaba sus alegrías.

Recuerdo, hace ya tiempo: uno de nuestros bailarines: el ñato Santillán. Si muchos conquistaron al público que los admiraba, al compás del mandolcón mientras ellos, iban reviviendo su pasado, nosotros, los modernos, tenemos que los que se dedican a diario al baile. La música provocadora del mandoleón toca todas sus fibras y tienen que ir hacia ella. Y todos ellos tienen su arte; digámoslo así, ya que hay una parte que durante todas las noches se entregan a la danza. El baile es vida. Hoy que he escuchado nuevos tangos, mientras los instrumentos tocaban lo más delicado me sentí otra vez en esa época de la vida en que hay gusto para todo. Y estos aficionados a esa expresión tan grata deben seguir su ruta, convencidos de que el baile es necesario. El baile es vida. Vivamos pues.



Parece que todo se hubiera dado cita allí. Entre toda esa muchachada que observé, hay muchachos que saben de lo bello del baile.

Los que saben y sienten los grandes motivos del tango, no pueden menos que impresionarse, al ver una pareja que flexible como un mimbre va requebrándose candomberamente. Los que han vivido intensamente ven que todo esto es un pedazo de belleza argentina.

admirarnos más, ya que no conocemos aquel pasado del pericón y el gato que ya no se baila para dejar paso al tango que seduce, enerva, acaricia, todo a la vez.

Se baila, el tango en Europa donde fueron nuestros muchachos. Allí es distinto.

Falta el verdadero criollismo. Hoy que vuelvo a recordar las noches de tango me siento feliz. Son hombres raros

Chamusquina

TENTATIVA DE SUICIDIO

En el departamento central de policía, intentó suicidarse ayer el procesado José Darán Pérez. Al ser trasladado a la oficina de guardia, división de investigaciones, aquél al llegar a los descansos de la escalera del primer piso, se arrojó desde una altura de diez metros de cuyas consecuencias, resultó con una herida de carácter grave en la región frontal.

NIÑA FULMINADA

El padre de la niña Elena Gadi, después de terminar unas instalaciones en la casa donde vive, Montañeses 2067, se retiró dejando por un descuido, pendiente un cordón en descubierto. En ese momento y mientras los padres estaban ocupados, la niña subió a una pila de ladrillos con el fin de jugar con ésta. Al producirse el contacto la chiquita cayó fulminada.

El cadáver de la niña fué remitido a la Morgue a los efectos de la autopsia, y el padre de ésta detenido en la 29a. hasta tanto se esclarezca lo ocurrido.

ALHAJAS Y DINERO

A la señora Herminia Z. de la Plane, de su casa Arredondo 3086, ladrones desconocidos le llevaron 450 pesos en efectivo y 1550 pesos en alhajas.

EN UN BOLICHE

En el boliche Güemes 4252, el pibe, Celestino Michen, fué herido con un cuchillo, por un individuo que no ha sido detenido aún.

La víctima en estado grave, fué llevada al hospital Juan Antonio Fernández.

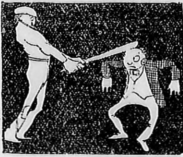
NO ES NADA!

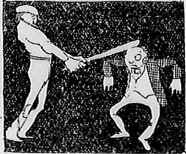
A la señorita Ana Guaind, de su domicilio Vélez Sársfield 271 le robaron dinero y alhajas por valor de 1067 pesos.

Hizo su denuncia en la 28a.

ASALTO

Después de aplicarle una serie de trompis contra Antonio Alois que transitaba por la calle Directorio 483, dos sujetos desconocidos que lograron huir, cuchillo en mano le obligaron a que les





entregase el dinero que llevaba encima. Alois les entregó 250 mangos que tenía en el bolsillo.

Denunció en la 12a.

ROBITO

En la casa Olleros 2087 donde vive el señor Manil A. H. de Hanne, penetraron ladrones y le robaron alhajas que justipreció en 1000 pesos.

Se averigua en la 27a. donde formuló la correspondiente denuncia.

La musa del suburbio

ESQUINAZO

La curda que me he piyao,
se debe toda a una bronca
que me alcé, en lo del "Pelao"
porque me ha batido, el "trompa"
que vos te estás, pue espiantar
con otro gran cara e fierro,
que se las dá de matrero
y sin igual pa la faca
y que ha dicho el muy cabrero
que es pa dejarme de araca.

Con razón, desde hace rato
que te venía junando
lo mucho que ibas cambiando
para tu concubinao;
muchas veces andaba pato
y vos manyabas todo eso,
y en vez de aflojarme pesos
te hacías la indiferente
y con mostrarme los dientes
el "zonzo" estaba arreglao.

También cuando tuve en cana
poca "biyuya" aflojabas
pero en esa situación
ob'igao me conformaba.
Pero aura, che rantifusa!
quiero que el justo batás
y también te preparás
para algunos garrotazos
así no te acostumbrás
a dar esquinazo-nazo.

Al otro "chema" decile
que de ya lo estoy sobrando
y de que lo ando "garfando"
para fajarlo, ¡cómo es!
Se me parece, che,
de que la faca, he pelao
para dejarlo arreglao.....



o al menos dejarlo tuerto
no se escapará, lo juro
por Dios que me caiga muerto!

Segismundo.

Rosario, octubre 13 de 1915.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 19 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 18-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAMILO CABRAL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-10

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1915.—Enrique A. Saguier, secretario. 1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho á los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX MAZZUCCHELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 28-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SANDROT, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915—Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 1915. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república a cargo del doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores, conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, del concurso formado a don SERAFIN EQUITANTI, que se ha señalado la audiencia del día veinte del mes de octubre, del corriente año, a las 3 p. m., a efecto de que tenga lugar la verificación de créditos, previniéndose a los que dejaren de concurrir, que se entenderá que se adhieren a las resoluciones que adopten la mayoría de los comparecientes.—Buenos Aires, octubre 2 de 1915.—Francisco D. Quesada, secretario. 5-10|19-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Sandullo, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|[illegible]-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Peré Vignau, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO ALCEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 11 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 15-10|14-11

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.

Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZEL.
Gerente.

12-10|29-10

AVISOS NOTABLES

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 102 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES— Casa matriz: Cangallo 445, Buenos Aires.— Sucursales: En la capital: Calle Rivadavia 7625, San Juan 3161, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 2860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva: pesos m|n. 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente. . . .	$ m|n.	1	o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	"	2	o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	"	4	o|o
A plazo fijo de 180 días. .	"	5	o|o
A mayor plazo.	Convencional.		
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c|l. hasta pesos 20.000.	$ m|n.	4	o|o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente.	$ m|n.	9	o|o
Por descuentos.	Convencional.		

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades.—LUIS POMIRO, gerente.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 886, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . . $ m|n 75.000.000
Capital subscripto. . . . " " 57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Mellán
Gerente.

Football, aviacion y otros deportes

LA CARRETA

Hace poco se puso en marcha la pesada carreta del deporte. Tirada por una yunta de buenos caballeros, federales y asociacionistas, (perdónesenos el símil), tomó por la huella marcada por determinados principios, guiada por la prédica de los diarios.

Pero los mancarrones, que son mañeros viejos, poco después comenzaron a salirse del buen camino y la carreta dió cada barquinazo que, como en el de la calle de la Liga del Sud y en la de la Liga Metropolitana, parecieron destinados a dar contra el suelo al viejo y malo armatoste de la carreta footballística.

Parte de la culpa la tuvimos nosotros pues a pesar de conocerle las mañas a los matungos, íbamos en el pescante cantando décimas amables al campeonato y al amigo del hombre que esta vez tiraba dócilmente.

Fué necesaria la reacción, y el latigazo inicial sonó como un chasquido desagradable en el lomo de los caballos. Saltaron por el dolor y la sorpresa y volvieron a la huella, pero la mala costumbre no se perdió. En el primer recodo y con cualquier excusa torcían el camino y nos obligaban a saltar también a nosotros, almas cándidas que creíamos en la eficacia de la fusta.

Los matungos se han acostumbrado al látigo. El cuero duro amortigua el efecto del latigazo, y a fuerza de recibirlo, se curte cada vez más.

Vamos a tener que dejar el látigo que ya es caricia. Nos ponemos envuelto en el puño la lonja, para sacudirla con el palo que es hueco y tiene una varilla de acero en el medio.

¡Guay de los matungos cuando comencemos a sacudirla! Van a dar cada corcobo y cada patada que saldrán con tantas mataduras como macanas hagan.

Estos matungos se han convertido en burros. Meta palo, entonces, hasta que lleven otra vez a la pesada carreta del deporte, por la huella que marcaron determinados principios. A no ser que en la mitad del camino a los muchachos de los otros clubs se les ocurra cambiar los caballos y a los viejos se les mande a pastorear lejos, sin el temor del látigo o el palo.

Después se quejan de los conductores de vehículos. ¿Quién no se pone hasta rafado con semejantes animales?

El Gran Premio de Honor

La política funesta de la camarilla

Ha transcurrido otro domingo y el match por el Gran Premio de Honor que debió disputarse el 10 del corriente, tiene miras de no realizarse. Así lo ha querido la Asociación firme en su propósito de inferir un agravio al Club de Gimnasia y Esgrima, a los uruguayos, a nuestros aficionados y al público que anhela ver la clásica contienda.

En esa forma se fomenta el sport dentro y fuera del país: provocando conflictos y tratando de ofender a la institución atlética más prestigiosa del país (aun cuando esto no le parezca al As de Copas).

Los consejales del antiguo régimen, los de la famosa ruptura de relaciones con los uruguayos afirman por ahí que no tienen la menor intención de oponer trabas a la realización de ese partido y que tratan por todos los medios de solucionar el conflicto.

Tal afirmación es una disculpa tonta. (De tal palo tal astilla) por cuanto si en realidad existiesen esos propósitos, no habría existido el entredicho que tan mal parada deja a la Asociación.

Hace tiempo sabíamos que el As de Copas "tenía resuelto" promover esa cuestión al Gimnasia y Esgrima. Lo creímos, pues recordamos el célebre caso del referee de Huracán, pero dejamos que los hechos se produjesen para emitir nuestra opinión.

En la actualidad, pues, es fácil darse cuenta que la tal noticia no fué una "simple bola" (como vulgarmente se dice).

El cisma ha sido provocado por los que parecen ver con disgusto los prestigios indiscutibles de Gimnasia y Esgrima.

Es falso el argumento de que se tiene la mejor buena voluntad para solucionar este asunto, porque entonces cabe formular esta pregunta: ¿por qué no se "desempató" a favor de Gimnasia y Esgrima cuando la votación de la última reunión? ¿Por qué no se aprovechó esa oportunidad para dar fin al incidente? ¿Por qué el presidente no hizo práctica sus manifestaciones de contribuir "al adelanto del sport", etc. etc.?... mientras tanto transcurre el tiempo. La Asociación no tuvo ni siquiera la elemental gentileza de contestar en su oportunidad la nota del club de la calle Cangallo, según lo hizo constar el secretario del mismo, demostrando con esa otra prueba que: **efectivamente no tiene el menor empeño en solucionar el dichoso asunto.**

¿Ha olvidado el lector que el club de Gimnasia y Esgrima fué el que dió el grito de libertad en la inolvidable cruzada de 1912?...

Todas las cosas tienen su explicación. Si no que lo digan los de la camarilla.

El Lawn Tennis en los Estados Unidos.—El grabado da una idea de la enorme difusión adquirida por el sport de la raqueta, que cuenta aquí con un núcleo extenso y selecto de cultores.

AUGUSTO DASSO

Uno de los motociclistas que contaba entre nosotros con merecidos prestigios conquistados durante una meritoria actuación deportiva don Augusto Dasso, falleció ayer en forma trágica.

Según lo habíamos anunciado, esta tarde se realizaría en el estadio de Palermo, un festival sportivo, cuyo programa constaba de diversas pruebas de ciclismo y motociclismo.

Dasso se había inscripto en la carrera reservada a los side-cars.

Desde hace algún tiempo venía destacándose entre el escaso núcleo de competidores en esa clase de vehículos y se aprestaba a intervenir una vez más.

Decidido a obtener una honrosa clasificación en la mencionada carrera se propuso, practicar ayer en la misma pista, donde esta tarde debiera realizarse la reunión, y al efecto se trasladó por la mañana al estadio de Palermo. Le acompañaba el conocido amateur Antonio Bartolini, quien iba a ocupar en el desarrollo de la prueba, el sitio reservado al pasajero. Después de cerrar varios circuitos en uno de los virajes, perdida momentáneamente la dirección de la máquina, el conductor y el pasajero fueron despedidos de ella, resultando ambos con graves heridas, a consecuencia de las cuales el señor Dasso falleció ayer a mediodía en el hospital Fernández, después de sufrir una intervención quirúrgica.

La noticia de la inesperada muerte de Dasso fué conocida inmediatamente en los círculos deportivos, causando penosa impresión, sobre todo en los centros de motociclismo, donde se conocían y apreciaban sus cualidades de sportsman y de caballero.

Las comisiones directivas del Moto Club Argentino, Federación Ciclista Argentina y Club Motociclista Nacional, se reunieron ayer extraordinariamente, resolviendo adherirse al homenaje que se tributara hoy al malogrado motociclista, con motivo del sepelio de sus restos.

La Federación Ciclista decidió suspender el festival que tendría efecto hoy, pues a parte de la pérdida de Dasso, hay que lamentar también la trágica desaparición del aviador Francisco Beltrame, que igualmente debía tomar parte en la mencionada reunión.

El Moto Club y el Club Motociclista Nacional designaron a dos de los miembros de sus comisiones directivas para que hagan uso de la palabra al inhumar los restos de Dasso.

LA COPA LIPTON

El público sabe que el 15 de agosto se jugó el internacional por la Copa Caridad, cuyo producto es destinado a socorrer a los necesitados. Ese match produjo pesos 14.000 y un pico, los cuales aún no han sido distribuídos entre las sociedades de beneficencia. Desde esa fecha, han transcurrido más de 60 días y esa cantidad, depositada en un banco, a 60 días, debe haber producido ya más de "cuatrocientos veinte pesos" de los cuales van a engrosar lo recaudado en el match. ¿No se le habrá ocurrido al señor tesorero depositarlos a mayor plazo para que así las sociedades reciban mayor cantidad?

Este señor tesorero nos está resultando una verdadera eminencia en materia financiera.

LA TRENZADA DE AYER

Porteño v. San Lorenzo de Almagro

Antes de poder ver a Rithner lucirse por el wing, presenciamos un partido entre las intermedias de ambos clubs. De referee la oficiaba Ferrané, empleado de la A. A. de F., que macaneó de lo lindo.

Antes de iniciar el segundo período, reunió a los jugadores de ambos teams y les leyó en alta voz el codiguín de marras y prosiguió el match.

Don Calisto Gardi sonó el pito y las primeras se trenzaron. Porteño se anotó con una diérisis más que va a engrosar las ya conquistadas. Piaggio se lució ayer; jugó bien y ensayó unos tiros muy morrocotudos; Coll, el arquero, tiene la palabra al respecto y puede dar fe de ello.

Uslenghi fué víctima de seis fouls consecutivos y ninguno de los foulistas consiguió sacarle la pelota. El hombre daba la sensación de una mariposa cuando se esquivaba de tantos adversarios; Gardi a raíz de esta media docena de fouls, reunió a los jugadores y lo mismo que Ferrané, les leyó el codiguín...

Las chicas, porque ayer también concurrieron, a pesar de ser día de labor a presenciar a sus favoritos, y observamos que una rubia modestamente vestida exclamó: ¿Qué mono?... se refería a Perazzo, cuando se colgó del arco para hacer piruetas a raíz del tercer goal. Parece que le hubiese entrado la contenteza y le dió por hacer acrobacia...

El chivo, el famoso chivo, el nunca del todo bien criticado ¿el lector sabe a quién nos referimos? la protestaba y le censuró un goal a Gardi; pero éste chivo tiene algo que encanta y agrada, y ello es la suavidad, la elegancia vacarezziana con que maneja la bandera de linesman, porque ayer el hombre (si así puede llamársele), actuó como juez de raya.

La pena de Languasco les está resaltando una verdadera mascota a los mártires de la parrilla. (El lector sabrá que San Lorenzo fué mártir y murió asado), porque ayer la perrita practicó en el arco donde Zapiolita sucumbió por tres veces; esto se debe sin duda alguna a la influencia [illegible] de "la can".

Juan José, cuando vió que los locales [illegible], pasó a ocupar su puesto habitual; tal vez temía que se apareciese aquella joven vestida sencilla y modestamente, sosteniendo con una mano una balanza en perfecto equilibrio y con otra un nido de golondrinas, joven esta que tanto cortejara este año el F. C. O.

¿Sabes lector quién es esta joven tan temida ayer por Rithner?... es la diosa de la igualdad.

Si la metáfora no es lo mejor que se ha escrito en el mundo, por lo menos, hay la intención de hablar a lo Rubén Darío...

EL REFEREE DE AYER

Codiguín en mano, y rodeado de once mártires de la parrilla y once porteñistas, el referee D. Calixto Jardy, los arengó, mejor dicho, los cafeteó, por el juego brusco.

Suerte que por allí no estaba el As de Copas, sino también es cafeteado el referee, porque a la verdad que su actuación, fué solo regular.

Estamos acostumbrados a verle hacer mejores partidos que el de ayer, tal vez el viento haya influído, en que Jardy no haya podido "oír" los fauls ni ver los off sides.

Lo clasificamos con tres "diérisis y medio", que es igual a siete puntos.

Esperamos que vuelva sobre sus pasos.

DIVERSAS

MOTO CLUB ARGENTINO

Habiendo fallecido el socio Augusto Dasso, víctima del accidente motociclista acaecido ayer en el estadio de Palermo, la comisión directiva de esta institución, reunida anoche, resolvió:

1.o Ponerse de pie en homenaje a su memoria; 2.o. Concurrir al acto del sepelio e invitar a los socios; 3.o. Designar un miembro para que haga uso de la palabra en el acto del sepelio; 4.o. Pasar una nota de pésame a la familia.

En conocimiento del desgraciado accidente que ocasionó la muerte del aviador argentino Francisco Beltrame, en homenaje a su memoria, la C. D. se puso de pie.

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

El consejo directivo de esta federación ha resuelto suspender el festival deportivo que debía realizar hoy en el estadio de Palermo como consecuencia del fallecimiento del señor Augusto Dasso, miembro de este consejo, víctima de un accidente motociclista, así como también por la muerte del piloto Francisco A. Beltrame, que debía participar en el mismo festival anunciado.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Con motivo del fallecimiento del socio Augusto Dasso, reunióse extraordinariamente anoche la comisión directiva del club Motociclista Nacional, tomando las siguientes resoluciones:

1.o Ponerse de pie al comenzar la sesión en homenaje a su memoria. 2.o Enviar una nota de pésame a la familia del extinto. 3.o Concurrir los miembros de la comisión directiva a velar el cadáver. 4.o Invitar a los socios por medio de la prensa a asistir al entierro. 5.o Colocar una corona de flores naturales en su sepulcro. 6.o Designóse al señor presidente de la institución para que haga uso de la palabra en el momento del sepelio.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Domingo 17, a las 9.15: Choque y descarrilamiento; La Chimenta; Feyne Verbist y Pastora Imperio.

COMEDIA — Domingo 17, a las 7.45: La sobrina del cura; La escuela de Venus; El tren rápido; Los guapos y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Domingo 17, a las 8: El chiquillo; El sexo débil; Los corridos. En los entreactos programa de varietés.

VICTORIA — Domingo 17, a las 8.45: Reprise: Geisha.

AVENIDA — Domingo 17, a las 8.30: La prueba; El amor a oscuras; ¡Pido la palabra!; Condición humana. En los entreactos, programa de varietés.

APOLO — Domingo 17, a las 8.45: Cuesta arriba; El distinguido ciudadano; en los entreactos conciertos por Miramonte.

ARGENTINO — Domingo 17, a las 8: La madriguera; Los disfrazados; Titta Rufo en Chascomús. Pepete conscripto.

TEATRO BATTAGLIA — Domingo 17: La suerte perdida.

TEATRO ESMERALDA — Domingo 17, a las 9: Paquita Escribano; Le bonheur sous la main.

NUEVO — Domingo 17, a las 8.45: Niñerías; El ruido del oro; La Argentina.

MODERNO — Domingo 17, a las 8.45: Los aliados; Los provincianos.

MARCONI — Domingo 17, a las 8.45: Canzoneta por Frégoli, repertorio variado.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Hoy: domingo 17, a las 8: La gente seria. La reina mora; El amigo Melquiades.

VARIEDADES — Domingo 17, a las 9: Fin de condena, El rey de la casa.

BUENOS AIRES — Domingo 17, noche: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Domingo 17, a las 8.30: Gran éxito de los nuevos artistas.

ROYAL THEATRE — Domingo 17, a las 9: La revista Viens Avec!

CIRCO ANSELMI. — Domingo 17, a las 8: La ondina del mar, Hormiga Negra, Servicio obligatorio.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Domingo 17, noche El caballero bandido.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Domingo 17: Carlitos comprometido.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1556.— domingo 17: Cabiria; La crueldad de los celos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares. Tarde y noche por sección 0.20; completa, noche, 0.50.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — domingo 17: Sadounah; El amigo de los niños.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 452.—Domingo 17: Por qué ¿Por qué?; El latigazo.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 526. — Hoy Domingo 17 y lunes 18: El caballero bandido; Los mercaderes de trapos del barrio número 2.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Domingo 17: Madame Correntine.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Domingo 17: Y salvarás tu honor; Za la mort; La escuadra rusa en el Bósforo.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Domingo 17: Nobleza gaucha; Una noche lúgubre; La mujer ajena.

CINE ESLAVA. — Suipacha 686.—Función todos los días tarde y noche. — Hoy: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4636. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Seberi. Martes 19: Cabiria.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Todos los día sestrenos.

LAS HERAS — Las Heras 2469. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3738.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 543 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.50. Noche, 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.